

١٩٨٦/٦/٢١

L'ORIENT - LE JOUR

Samedi 21 Juin 1986

HRAIR A LA GALERIE «GOLDEN TOUCH» DE TRIPOLI



Faire fi de toutes les saisons.

A l'initiative de Samia Toutounji, Hrair expose ses, dernières créations à la galerie «Golden Touch» de Tripoli. Pour cette manifestation qui se prolongera jusqu'au 30 juin, l'artiste donne

à voir 40 œuvres: des chevaux, des femmes-saisons, des femmes-marines. Hrair et son monde aux quatre coins du Liban.

Le monde de Hrair qui fait fi de toutes les saisons.

لوحات من هرير



هرير في معرضه - الثالث من اليمين - وظهر الى اليسار المحافظ اسكندر غبريل والى اليمين السيد عشير الداية. (حسان عصفيري)

طرابلس - "النهار":

ان من الخطأ ان "تبحث لديه عن الحرب في شكلها او صورتها المباشرة، فهو يعبر عن العنف والصدمة بمزيد من الرقة..."

ج

بدأ في غاليري "غولدن تاتش"، في طرابلس، معرض للفنان هرير، يستمر له اسبوعاً، من ٣٥ لوحة حيث: المرأة، الحصان، والشمس، الى البحر الذي يتماذى في ازرقه والكحلي هنا، ثم الى بعض الاحمر والزهرى هناك. و"الزهرة" عنده ما هي؟ وجوابه: "رمز الجنس"، ولماذا البحر كثيف؟ يقول: "ولدت على بحر، واحبه، انه العودة والرحيل، واللاتابت". قالت السيدة سامية عواد توتنجي