



أخبار و متابعات

الفنان نجيب يونس .. يرحل عناً نحو رحاب الخالدين

تاريخ النشر AM 06:00 11/06/2007



بمزيد من
الحن
والاسى
تنعي
صفحة
الفن
العراقي
رحيل
الفنان
التشكيلي
العراقي
الكبير

الاستاذ
نجيب
يونس

اذ رحل
يوم الجمعة
8 حزيران
/ يونيو ،
في مدينة
الموصل،
وذلك اثر
مرض
عضال

* من مواليد (1930)
* كرمته الدولة وجمعية الفنانين اثناء المؤتمر الاول للاتحاد العام
للفنانين التشكيليين العرب .
* بدا اكاديمياً وانتهى الى التعبيرية وكانت لوحاته احياناً انطباعية
تسجيلية اي تُعنى بنقل الواقع كما هو بحس انطباعي رصين ، هدفه
منها تثبيت المعالم الاثرية في مدينة الموصل .
* من ابرز اعماله بناء نينوى ومساحتها 3 4.5 x م ، تمثل الملك
الاشوري سنحاريب مع ثلة من حرسه في عربته الخاصة يشرف على

بحث :

ابحث All

دليل الفنانين التشكيليين



طارق ابراهيم

موسوعة الامثال العراقية

انضموا الى قائمتنا البريدية

الاسم:

البريد الإلكتروني:

اشترك



اخبار

- الإعلان عن نتيجة جائزة رافع الناصري لعام 2016
- الإعلان عن نتيجة جائزة رافع الناصري لعام 2015
- جناح العراق بالوكالة في بينالي فينيسيا السادس والخمسين
- اعلان مسابقة رافع الناصري للحفر و الكرافيك - الدورة الثانية ٢٠١٥
- تسليم جائزة رافع الناصري للحفر والطباعة - Printmaking في دورتها الأولى (2014) عمّان 24 آذار 2015

عروض تشكيلية

- اغتيال الجسد
- ظل ابيض
- معرض شخصي لقيس السندي
- معرض شخصي للفنان قحطان الامين
- رسومات بالاسود والاحمر .. معرض شخصي للفنان ساطع هاشم

محور النقد

- حسن عبد الحميد نادبة فليح ... في معرضها (جذوع خاوية) عطب الأنفاس... ما بعد موت النخيل
- حسن عبد الحميد سلمى العلق.. فيوضات من ذاكرة الروح
- فاروق يوسف مي مظفر كاتبة تنق بالشعر خلاصا
- عبدالكريم السعدون قحطان الأمين والأقنعة المتعددة
- فاروق يوسف مرثية - مقالة لن يضيفي عليها رافع الناصري شيئاً

بناء سور نينوى وقد ظهر في اللوحة الطراز المعماري للبناء وكذلك تتوضح طريقة معالجة النحت البارز واشكال النحت النصبية. وقد حرص الفنان على اعتماد الازياء التقليدية للملك والحاشية ولعمال البناء ، وطريقة سحب الحجر بواسطة اسرى الحرب والثيران مستعملين الزحافات ، وقد ظهرت في اللوحة كيف يصعد الحجر الكبير الى اعلى عن طريق بناء هياكل خشبية . اعتمد الفنان في معالجته لهذا الموضوع ، الواقعية التسجيلية في ضوء الوقائع التاريخية .

*اهتم بتصوير العادات والتقاليد الشعبية لمختلف النواحي الاجتماعية فانجز سلسلة من الدراسات عن حياة طائفة اليزيدية عاداتها وتقاليدها وطقوسها وكذلك اهتم بازياء النساء والاطفال والشيوخ الاكراد فرسم العديد من اللوحات بنفس الاتجاه الانطباعي الذي صور فيه اسواق الموصل ومقاهيها وارقتها ومساجدها .

0 Comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

رجوع



Developed by
Ali Zayni

Copyright © 1997-2018 IraqiArt.com All Rights Reserved.

