

A PARTIR DU 3 MAI 1973

Les dernières œuvres de Hrair à la Galerie Boutros



Des personnages, des guépards, des chevaux, des fleurs, des jeunes filles, des félins, tout cela fait partie de l'exposition HRAIR qu'on pourra admirer à partir du 3 mai à la Galerie Boutros.

Dans les dernières œuvres de Hrair, on note une certaine évolution, et les 20 dessins et 48 huiles nous le montrent clairement d'ailleurs dans la façon de traiter les couleurs et les sujets.

SES EXPOSITIONS A L'ETRANGER

Ce jeune peintre a déjà exposé en 1963 à la Galerie Gérard Mourgues à Paris et à la Galerie Catesby's à Londres. En 1968 il a exposé à Sao Paulo, puis à Rio de Janeiro, puis de nouveau à Paris au Salon de l'Automne; en 1970 à la Galerie Wally Finlay à New

York, puis à Las Vegas, puis de nouveau à la Biennale de Sao Paulo en 71. En 1972 Hrair a exposé ses œuvres à la Galerie Rousseau à Rome, à Tokyo, puis à la Sloane Galleries à Londres.

SES COLLECTIONNEURS

Parmi ses collectionneurs notons :

La Reine Elizabeth d'Angleterre, la Princesse Grace de Monaco, Jacqueline Kennedy Onassis, la Vicomtesse de Ribes, Otto Preminger, David Rockefeller, Vicente Minelli, Anthony Quinn, Georges Peppard, Victor Civita, et Adolphe Bloch.

SES PRIX

Voici les prix que Hrair a obtenu :



**GALERIE
BOUTROS**

Arts et Métiers

du 3 au 14 Mai

Photo de l'affiche : Hrair vu par Roland Sidawy

En 1962 : Premier prix de peinture du salon de l'Automne du Musée Sursock.

En 1963 : Premier prix de cartons de tapisserie

pour la décoration du Palais présidentiel de Baabda.

En 1972 : Médaille d'or — Exposition à Rome.