

Aux 4 vents

En présence de la presse au grand complet

# RETROSPECTIVE-HRAIR

## HIER, CHEZ "CHAHINE"

Toute la presse était réunie hier matin, à la galerie «Chahine» de la rue Mme Curie, à l'occasion de la rétrospective des œuvres de Hrair qui commencera le 26 novembre, c'est-à-dire lundi prochain.

Et Hrair d'expliquer aux journalistes que: «Cette rétrospective représente un travail de 18 ans, puisque j'ai exposé pour la première fois mes œuvres en 1961, à la «Galerie One». Les thèmes des toiles que le public verra ont été puisés lors des différents voyages que j'ai effectués de par le monde. Comprendre Brésil, Amérique du Nord, Europe et tous les pays arabes. Mais ce qui est mis en relief est, certainement, ce qui m'a le plus impressionné, à savoir: les paysages montagneux du Brésil et la calligraphie que j'ai découvert en Arabie Séoudite». Et le Liban? Et Hrair de répondre spontanément: «Mais tout cela est le Liban» en montrant les huiles et les encres de Chine déjà exposées (au total 39 œuvres).

Et Hrair d'enchaîner: «Cet orange, d'où peut-il provenir? Et cette lumière? Et ces jaunes? Du Liban et rien que du Liban». Il y aura donc dans cette rétrospective les fameuses icônes de Hrair, ses chevaux («mes chevaux de bataille» précise-t-il), ses soleils, les calligraphies où parfois des personnages représentent certaines lettres. Ces dernières créations lui ont été inspirées par des gravures sur verre qu'il avait vues en Iran, il y a quelques années, déjà.

Nul doute que le public réservera à Hrair l'accueil habituel puisqu'il a toujours été le «garçon chéri de la peinture»



Hrair devant un de «ses chevaux de bataille».

libanais. Aimable, souriant et plus qu'affable avec toute la presse, il ne cachait pas son bonheur d'être au rendez-vous

des cimaises libanaises après une absence de quatre ans.

Hala KHOURY

### L'ARTISTE EN BREF...

En 1961, Hrair obtient le prix du Musée Sursock au «Salon d'Automne». En 1964, prix du Musée Sursock mais cette fois au «Salon du Printemps». En 1964, toujours, premier prix de tapisserie au concours qui avait eu lieu pour la décoration du palais présidentiel.

En 1969, médaille d'or à la «Biennale de São Paulo». En 1972, médaille d'or accordée à l'issue d'une exposition organisée par le gouvernement italien à Rome.

Depuis 1964, Hrair a été sollicité pour participer à des biennales internationales: Paris, Venise, São Paulo....

La reine Elizabeth d'Angleterre, la princesse Grace de Monaco, Jacqueline Kennedy-Onassis, la vicomtesse de Ribes comptent, dans leurs collections privées, des œuvres du jeune peintre libanais.