

# 'Splendor in Color' de Hrair

'Splendor in Color' est le titre de la nouvelle exposition de Hrair, qui se tiendra à la Byblos Bank (Achrafieh), du 16 au 22 mai, vernissage le 16 mai à 17h00.

Né à Beyrouth en 1946, Hrair étudie l'art et l'architecture d'intérieur à l'Académie libanaise des beaux-arts (ALBA). Il tient sa première exposition en 1960. Depuis, il participe chaque année à de nombreuses expositions individuelles ou collectives au Moyen-Orient, en Europe, aux États-Unis ou en Amérique latine. Dès le début de sa carrière, de nombreux prix saluent son travail : Premier prix (1961) puis Prix d'appréciation au Salon d'automne du Musée Sursock, médaille d'or à la Biennale de São Paulo en 1969, Prix du palais de la présidence à Beyrouth. Certaines de ses œuvres figurent parmi les plus grandes collections privées.

Un thème dominant chez Hrair est le cheval, symbole de virilité, de force et de maîtrise – étalon semi-mythique et centaure émanant des légendes de Phénicie et de l'Orient ancien.

Les chevaux sont fougueux, au trot vif, alertes, même au repos. Souvent, le cheval est accompagné par une femme-fleur, dont les tresses s'entremêlent aux spirales qui découlent de sa crinière. Une figure irréaliste de poupée, envoûtée par une volonté passive, comme engendrée à partir des flancs d'un cheval-homme, en écho à la création d'Ève.

Hrair est aussi un peintre d'icône, l'Annonciation, la Cène, sans oublier la Crucifixion, influencés par l'art byzantin, mais transposés dans son propre langage, abondant en couleur et vivacité.

## 'Splendor in Color', Hrair

Byblos Bank (Ashrafieh)

Du 16 au 22 mai 2012  
Vernissage le 16 mai à 17h00  
(01) 205050



**16/05/2012**

***Agenda Culturel - Tous droits  
réservés © 2010 - 2019***