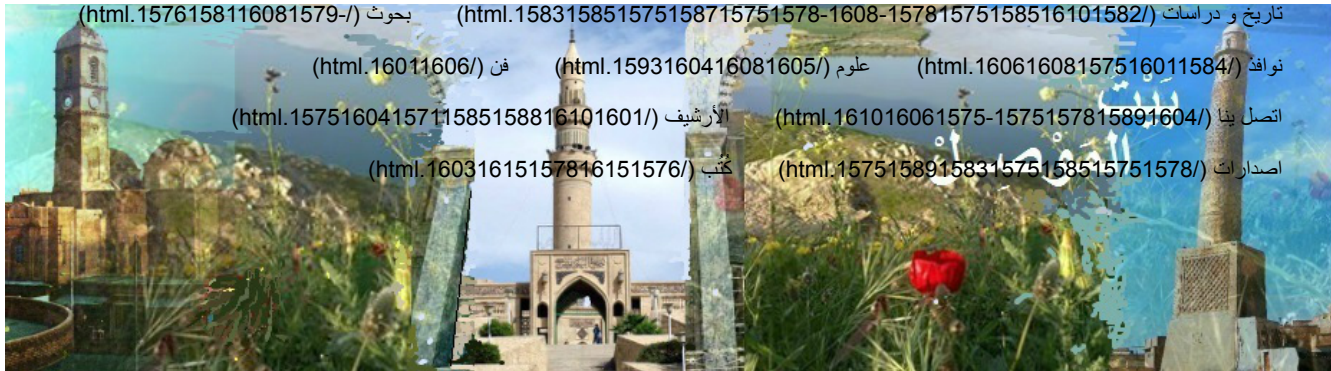


www.baytalmosul.com

(/) bayt al mosul بيت الموصل

(html.1578158515751579161015751578/) تراثيات (html.15791602157516011577/) ثقافة (/) الصفحة الرئيسية



الأستاذ نايف عبوش

الفنان نجيب يونس في ذاكرة طلابه

157516041571158/)

<http://www.baytalmosul.com/1575160415711587157815751584->

-7157815751584

(1606157516101601-1593157616081588/4

1606157516101601

17/6/2013

Comments (<http://www.baytalmosul.com/1575160415711587157815751584-1606157516101601-10>
(1593157616081588/4#comments

1593157616081588

(html.



Archives

May 2014

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(5-2014

April 2014

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(4-2014

March 2014

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(3-2014

February 2014

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(2-2014

January 2014

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(1-2014

الفنان نجيب يونس في ذاكرة طلابه

نايف عبوش

في اوائل ستينات القرن الماضي درسنا الاستاذ الفنان المبدع نجيب يونس مادة الرسم في متوسطة حمام العليل للبنين. ومع اننا يوم ذاك كنا في سن شبابية مبكرة، وفي مرحلة دراسية اولية لا تؤهلنا لأن ندرك القيمة الحقيقية لمادة التربية الفنية في تلك الحقبة من حياتنا، الا ان الاستاذ القدير نجيب يونس بما كان يمتلكه من قدرة مهنية، وموهبة ابداعية، وأسلوب تربوي رصين، استطاع ان يخلق في وسط طلابه حسا فنيا ملموسا، يتقبل برغبة واضحة مادة الرسم، ويقبل على تلقيها باهتمام، ويتفاعل بايجابية مع استاذها.

December 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/1
(2-2013

November 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/1
(1-2013

October 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/1
(0-2013

September 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(9-2013

August 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(8-2013

July 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(7-2013

June 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(6-2013

May 2013

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/archives/0
(5-2013

Categories

All

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/category/a
(II

3e30552ce1

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/category/3
(e30552ce1

51eb196c4f

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/category/5
(1eb196c4f

58e22c6b64

(/15751604157115871578157
51584-1606157516101601-
1593157616081588/category/5
(8e22c6b64

ادب الحديث

15751604157115871578157/)
-1606157516101601-51584
category/c/1593157616081588
(bd252f07c

أساتذة في ذاكرة الجيل الأول

15751604157115871578157/)
-1606157516101601-51584
category/1/1593157616081588

ولأنه كان صاحب مدرسة خاصة، وله أسلوب متميز في تدريس المادة، فقد كان يركز في تدريسه مادة الرسم على عنصر الضوء، وأهميته في تجسيم المراتبات، وإبعاده النفسية، ويؤكد على الألوان وطريقة مزجها، لأنها عنده تلعب دورا مهما في تجسيد صورة كائنات حية، حيث تعطيها الزينة، وتضفي عليها البهجة، وتعطي الطبيعة بهاءها، وتبرز تناسقها.

لقد كانت رؤيته خاصة للأشياء، وعناصر الطبيعة، ومرئيات الحياة. فقد كان يتأملها بعين الفنان المبدع، فيعيد تشكيلها في رسومات تخطيطية على السبورة بلقطات مدهشة بقصد الإيضاح. لذلك كان يحث طلبته على رسم الطبيعة، واستلهاهم مشاهد حية من الحياة مثل الحطبات، والجرجر، والحواسيد، وحقول الزرع، وشواطئ الأنهار، والنواير، ومشهد الغروب، وراعي الغنم، وعلوة الدجاج، وسوق الهرج، وسوق الخضار، وغيرها من مشاهد الحياة الحية. كما كان يركز على التراث، واستلهاهم في الرسم، لما يزر به من العادات، والتقاليد التي يمكن محاكاتها بالرسم. ولذلك كان يحث الطلبة على استلهاهم أجواء المنطقة، وعادات الديرة، وتقاليد الريف، والأزياء الشعبية، ومحاكاة عوالم الطبيعة، وفضاءاتها المليئة بالإلهامات.

ولذلك كله.. لازال الكثيرون من طلابه، يذكرون بإجلال على ما تركه استاذهم الفنان نجيب يونس في نفوسهم من ذائقة فنية، وحس ابداعي، حتى وان كانوا خارج دائرة اختصاص التربية الفنية.

نشرت في بيت الموصل بتاريخ: 2013-6-17

[عودة الى الصفحة الرئيسية \(/index.html\)](#)

للاطلاع على المزيد من اعمال
الفنان الرائد نجيب يونس

يرجى زيارة :

صفحة الفنان نجيب يونس - موقع الحسّو

(http://www.alhasso.com/Najib_Younis.htm)



Like 0

Tweet

Comments (<http://www.baytalmosul.com/1575160415711587157815751584-1606157516101601-10>)
(1593157616081588/4#comments

صبحي صبري

am 11:36:24 17/6/2013