



حمص
Homs



"الياس زيات" ... يعرض لوحاته الدمشقية في افتتاح صالة حمصية

زاهريازحي

الثلاثاء 07 تموز 2018

وسط حضور كثيف تم افتتاح مركز Methods الثقافي الكائن في شارع "الدبلان" بناء "الحلبي" قرب "مشفى العاصي" وذلك مساء يوم الاثنين 6/7/2009، حيث أقام الفنان التشكيلي الدمشقي "الياس زيات" معرضاً ليعرض من لوحاته في صالة "النهر الخالد" التابع للمركز. ضم المعرض عدداً كبيراً من لوحات الفنان وصلت إلى 30/ لوحة رسمها في أعوام متفاوتة.

لمعرفة المزيد عن المعرض موقع eHoms التقى الفنان "الياس زيات" الذي حدثنا قائلاً: «المعرض عبارة عن لوحات جمعت من أماكن عدة وهي تعبر عن أسلوبه الفني الذي تبدل مع مرور الزمن ومن يشاهد لوحاتي يتعرف على مراحل عملي كفنان تشكيلي، فاللوحات تعبر عن تلك الذكريات القديمة في "دمشق" وغيرها من المدن السورية وهي رسمت بين عام 1956/ وعام 2005/م. معظم لوحاتي تتناول الموضوعات بشكل جريء ومميز لأنني من خلال الرسم أعبر عن فكرة معينة ربما تكون ثورية فهناك من سيقبلها وهناك من سيرفضها».



وعن رأيه بواقع الفن التشكيلي اليوم في سورية يقول "زيات": «لدينا حركة تشكيلية مهمة جداً في سورية والرسم عمره في بلدنا آلاف السنين فتاريخنا لا يعرف اللوحات وإنما المنمنمات الإسلامية والمسيحية ورسوم الجدران (الفريسك) لذا أقول أن الفن عندنا عريق جداً أكثر مما تتصورون».

شارك الفنان "الياس زيات" في كثير من المعارض في سورية ولكن هذه المشاركة تعتبر الأولى له في "حمص".

كما التقينا الفنان التشكيلي "محمود شيخاني" الذي حدثنا عن رأيه بالمعرض بالقول: «أنا أعرف الأستاذ الفنان "الياس" منذ زمن بعيد فأنا من طلابه فهو قدم لنا الكثير من علمه وخبرته. لوحاته متميزة بطريقة رسمها الأكاديمية وكل لوحة عبارة عن فكرة بحد ذاتها فاللوحة تحمل الطريقة الفنية الأكاديمية وتحمل فكرة ربما فلسفية روحية يعبر عنها الفنان بلوحاته».

أخيراً التقينا مع السيد "طلال ديوب" من المدعوين لافتتاح المركز ومن حضور المعرض فقال لنا: «المركز جميل جداً قاعاته متعددة وكما عرفت سيعنى بتعليم الرسم والموسيقى نحن في "حمص" نفتقر لمثل هذه التجمعات الثقافية والفنية لاسيما أن مدينتنا هي مدينة الفنانين والموسيقيين الأولى في سورية. بشكل عام المعرض جميل جداً واللوحات المعروضة اليوم مميزة ومرسومة بطريقة مختلفة أكثر ما أعجبني فيها هو تداخل الألوان وتسخيرها من أجل فكرة واحدة».

من الجدير بالذكر أن الفنان "الياس زيات" من مواليد دمشق 1935/ حصل على مرتبة "أستاذ" في "كلية الفنون الجميلة" بـ"جامعة دمشق" في عام 1980/ وقد مارس التدريس فيها منذ العام 1962/. درس الفن التشكيلي في "بلغاريا" و"مصر" و"هنغاريا" وشارك في العديد من المعارض العالمية والمحلية ويعتبر من رواد الحركة التشكيلية في سورية.

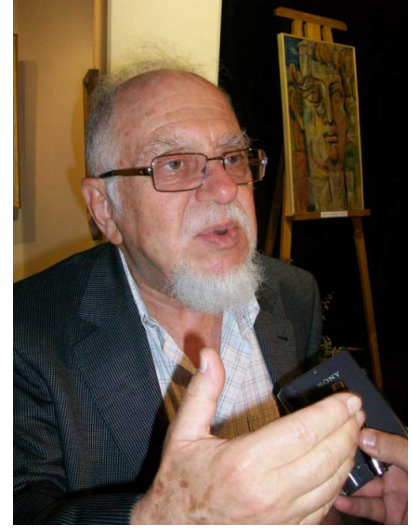
ومركز Methods الثقافي هو مركز اتخذ نهجاً لتدريس الفنون الموسيقية "الغناء" "العزف" بأنواعه والفنون المسرحية كالتمثيل وفن "الباليه" بالإضافة إلى تعليم "الرسم التشكيلي" ويحتوي على صالة "النهر الخالد" للمعارض.



السيد "طلال ديوب"



الفنان "محمود شيخاني"



الفنان "الياس زيات" يتحدث لموقع ehoms