

اسماعيل فتاح الترك... شيء من الابداع - عدسة الفن

25/10/2018

سامر حميد العدد: 47

ان تجولت في بغداد الحبيبة يوما، لا تحرم ناظريك من التحف التي نحتها الفنان والرسام التشكيلي (اسماعيل فتاح الترك) الموجودة في مناطق عدة من العاصمة، الفنان المولود عام (1934) ولد في البصرة وحصل على الدبلوم العالي في النحت من أكاديمية الفنون في (روما) عام (1962)، ودبلوم في السيراميك من أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وعمل فيها مدرسا لاكثر من 30 عاما وتلمذ على يده معظم فناني جيل السبعينيات والثمانينيات.

اقام الفنان ستة معارض للنحت وخمسة معارض للرسم في (روما، بغداد، بيروت) وشارك في بعض معارض جماعة بغداد ومعارض جمعية التشكيليين.

لديه جوائز حصل عليها لفنه الرائع الذي قدمه حيث حصل على الجائزة الأولى للفنانين العرب في (ايطاليا) عام (1962) كما حصل على الجائزة الأولى للنحت في (ايطاليا) ايضا عام 1963.

وهو عضو جماعة بغداد وتجمع الزاوية، وعضو نقابة الفنانين العراقيين، وجمعية الفنانين العراقيين. اعماله في النحت مشهورة جدا لكل العراقيين وبرزها هو (نصب الشهيد) بكل تأكيد.

وكذلك تمثل الشاعر (معروف الرصافي) و تمثل الشاعر (عبد المحسن الكاظمي) وتمثال الشاعر (ابو نواس) وتمثال الرسام (يحيى بن محمود الواسطي) وجميعها في العاصمة بغداد.

كما قام بنحت (برونزية لعمارة التأمين)، و(رليف برونزي لواجهة وزارة الصناعة)، و(ملحمة جلجامش)، وكذلك (رليف برونزي لدار الضيافة)، واخيرا (رليف من المرمر لمدخل مدينة الطب).

توفي سنة 2004 اثر مرض السرطان عن عمر يناهز الـ70 سنة.

