

□ كيف بدأت تشق طريقك في عالم الالوان واللوحات ؟

● منذ صغري كنت ميالا كثيرا للالوان والرسومات كان كل شيء من حوالي يثيرني ويهزني وخلال دراستي منعني اهلي من دخول مجال الرسم فاتجهت الى الهندسة لانها الطريقة الوحيدة التي تقربني من عالمي المفضل ٠٠ وعندما كان ياتي المساء كنت ارسم اشياي وابدع بها ٠٠ واحملها على جناح الاثير الذي اعشق ٠ وفي عام (١٩٦١) اقيمت مسابقة من جانب رئاسة الجمهورية ايام الراحل فؤاد شهاب وقد اشتركت فيها ٠ كنت هاويا وطالبا في ذات الوقت وقد رحبت بالجائزة الاولى والثانية والثالثة وكانت مالية مقدارها ٢٥ الف ليرة وهذا مما شجعني كثيرا في الدخول الى عالم الفن واللوحات والذي زاد في ذلك السيد يوسف الخال وزوجته ( هلن ) التي كان لها الفضل المباشر في هذا المجال حيث اقامت لي معرضا وكان ناجحا ٠ وبعدها بدأت في شق طريقي حيث قدمت لي عروض الى اوربا ولندن وباريس واثينا والاميركيتين ولغاية الان اقمتم حوالي ال ( ٤٠ ) معرضا في جميع انحاء العالم تقريبا ٠

□ هناك القاب كثيرة يلقبك البعض بها : رسام الملوك ٠٠٠ السوبرمان ٠٠٠ صاحب المدرسة لفريدة ٠٠ هل لك ان تشرح لنا سبب تسمية كل لقب ؟

● لوحاتي علقت على جدران الملوك والامراء ٠ وهذا فخر كبير لي ، اعتر به ٠ ومن بين الذين علقوا لوحاتي ٠٠ بل احبوها



فاشتروها هم الملك الراحل فيصل - الملك حسين - شقيقه الامير محمد - الاميرة غريس كيلي - انطوني كوين - الملكة اليزابيت - جاكلين كنيدي وغيرهم من الشخصيات العالمية الشهيرة وهذا اللقب بالفعل جاء صدفة ونتيجة الحظ السعيد كما يقال ٠٠

اما لقب الفنان « السوبرمان » فهذه تورية لانني دائما اعمل ٠٠ واعطي ٠ فني هو عالمي الداخلي الذي اعطيه لجمهوري الحبيب ٠ فانا مدرسة قائمة بذاتها لانني عربي ، وشرقي ، واحس بالعضارة الشرقية تجري في عروقي ٠

□ نرى انك متأثر بالفن الاسلامي العربي ، الى اي مدى هذا التأثير ؟ وما هي المراحل التي

