■الفنان هرير والشيخ مبارك أمام لوحة ■

■ الشيخ مبارك فهد الصباح يتلقى باقة زهور في افتتاح المعرض ■

معرض الفنان اللبنانى العالمى هرير:

رسالة حب وسلام من نافذة الحلم

*بقلم وعدسة: نشوى الشيخ

■سوزان معضاد ■

■سابيه كنفاني ■

الفن لغة للحوار بين المشاعر والأحاسيس الإنسانية والتى قد تعجز الكلمات عن التعبير عنها بينما لاتعجز الريشة والألوان خاصة عندما تمسكها يد فنان صادق مقتدر فتخرج لنا بأعمق وأبلغ صور للمضامين.

هذا هو الفنان هرير ديار بكريان وتلك هى اعماله التى مزجت الواقع بالخيال والفن الشرقي والزخرفة الاسلامية بالفن البيزنطى الذى يطلق عليه «ام الفنون».

في وقفة مع الفنان في معرضه التشكيلى في قاعة التراس بفندق كويت انترناشيونال والذى ضم ٣٧ عملا فنيا رائعا قال..

ان هذه الأعمال رسالة منى، رسالة من عملى وجهدى وبطريقتى الخاصة أقدمها للكويت، رسالة حب وسلام واذا وصلت هذه الرسالة فتلك هى مكافأتى.. هذا هو الموضوع الإساسى والهدف من معرضى هذا.

انها المرة الأولى التى أعرض فيها هذه النوعية من اللوحات المبروزة باطار فني (برواز مشغول) وكأنه نافذة ترى من خلالها الحلم وكل مانحب أن نراه ونحلم به.

* الاقبال على المعرض كان كثيرا وكان للعنصر النسائى حضور واسع جذب انتباهنا وأثار فضولنا لسؤالهن عن الفنان وعن اعماله واذا ماوصلت رسالة الحب اليهن..

*سابيه كنفانى قالت:

كنت اسمع عن الفنان منذ عشرون عاما بينما أنا طفلة وتمنيت ان أراها لماقرأته وسمعت عنه وعن أعماله التى رأيت البعض منها لكنى لم زره شخصيا واليوم حقيقة كانت فرصة طيبة كى نراه ونرى اعماله التى طالما سمعنا عنها.. انه فنان مبدع تنم لوحاته عن ذوق رفيع واسلوب راقى في التعبير والتلوين.

* ديما حسين مهدى:

المعرض رائع وكما نرى فإن كثافة الحضور تعكس مدى نجاح الفنان وحب جمهور الفن لأعماله وفنه المتميز ان لوحاته تعبر عن الكثير من المعانى ومعالم الحياة.. فهى مليئة بالمفاهيم والمعانى الوجدانية والنفسية والتى ربما تكون من حولنا لكننا لانشعر بها ولكن الفن يبرزها ويظهرها بطريقته واسلوبه الخاص فكثيرا ما كان الفن اصدق تعبيرا عن المشاعر والمفاهيم والمعانى الوجدانية والنفسية والتى ربما تكونمن حولنا لكننا لانشعر بها ولكن الفن يبرزها ويظهرها بطريقته واسلوبه الخاص فكثيرا ما كان الفن اصدق تعبيرا عن المشاعر والمفاهيم.

*سوزان معضاد:

أعرف الفنان منذ كنت في بيروت.. واعرف الوانه المتناسقة الجميلة وفنه الشرقى الاسلامى الذى يقدمه باسلوب حديث عصرى والوان زاهية «فرحة» استخدمها بطريقته الخاصة ولهذا فإن تعبيراته وتكويناته مميزة وألاحظ أن معظمها عن المرأة وهى رمز الجمال باعتقادى وبالتالى تعبر عن حب الفنان للجمال كذلك الحصان وهو رمز الرجولة والقوة.. وان كانت هذه رؤيتى الخاصة لاعماله، لابد أن تكون للفنان رؤيته الذاتية.. وعموما فهو فعلا فنان الحب والجمال والسلام.

■ ديما حسين مهدى ■

■ندى الاعور ■

■ليلى العثمان ■

■فرح طلال حسن ■

■من لوحات الفنان هرير ■

■احدى موجودات معرض هرير ■

■ايلان نصر ■