هرير

حدث او انفجار لون

هرير حدث فني، يشتغل المساحات الكبيرة بتقنية عالمية، اسمه في عواصم الفن لا يمر سهوا. واعماله في «الايبروف دارتيست» تترك على جدران الذاكرة بعد ٣٠ نيسان صدى لونياً حركياً مدهشاً.

اللون في اعماله الاربعين انفجار جمالي مضيء. فالنور اما يتغلغل في «الثغرات» البيض واما يتماوج مع «مهرجان» الالوان الحارة.

الحصان ـ الحلم، الرمز الكلاسيكي الدائم الذي يحاكي العين الرومنطيقية والحس الشاعري. عند هرير «يتقولب» ويتخذ شخصية مغايرة. يبدو طيفاً مجنوناً صارخاً راكضاً في حقول غريبة. وفي مكان لا يتسع الا لحركته. حصانه شعر غجرية واجزاء مبعثرة بتناغم. فالقماشة تستوعب الاعماق والابعاد ومغاور النور.

ومن الرموز التي يستعملها هرير النمر الذي يخترق غشاوة ويقفز من اللوحة، راسماً في جسده حركة لولبية، وتاركاً على مسار حركته الوانا فوضوية رائعة.

النمر