

فنان فلسطيني يخصص معرضاً لأخته اللاجئة في مخيم اليرموك

يوليو - 2013 - 24

الخميس ، 30 يناير ، 2020



يوجه الفنان الفلسطيني عبد عبيد من خلال أحدث معارضه رسالة تحية إلى اخته لطفية التي تعيش في مخيم اليرموك للاجئين في دمشق منذ ما يزيد على 65 عاماً. وفرت لطفية وعبد عبيد مع والدتهما من مدينة حيفا في عام 1948 بينما بقي الأب في المدينة. ولكن عبد وأمه تمكنوا من العودة بعد ذلك إلى حيفا بعد سنوات من قيام إسرائيل. وأرسلت لطفية مع زوجها الذي اقترنت به بعيداً عن بلدها ليعيشا في مخيم للاجئين في سوريا.

ثم اضطرت لطفية مجدداً رغم أعوامها الثمانين إلى الرحيل عن مخيم اليرموك في دمشق في مطلع العام الجاري بعد أن تعرض للقصف.

وتصدر معرض عبد عبيدي في حيفا التي أصبحت الآن مدينة إسرائيلية صورة بالأبيض والأسود لأخته لطفية تحيط بها قطعة كبيرة من الجوت.

وقال الفنان عبد عبيدي 'المعرض يأتي ضمن التعاطف.. ضمن صرخة إنسانية لأجل هؤلاء اللاجئين الذين هم وقسم منهم أختي لطفية التي ولدت في مدينة حيفا وهي موجودة في مخيم اللاجئين منذ ذلك الوقت.' وترى يائىلا هازون أمينة المركز الثقافي العربي اليهودي في بيت الكرمة القصص الإنسانية التي تغطي عليها الأحداث السياسية في أحيان كثيرة يمكن أن تساهم في التقريب بين الناس.

وقالت 'الهدف هو معرفة القصة الشخصية فلكل منا قصة يرويها شأننا شأن عبد.'

وقال عبد إن الجوت يذكره بالأجولة التي كانت تخطر فيها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (أونروا) المعونات الغذائية للفلسطينيين الذين شردوا من ديارهم عام 1948.

وقال 'أقصد بالذات أكياس الخيش التي كتب عليها الأونروا تلك الحالات التي فيها طبعاً أتذكر المكان وعبق المكان وروائح الخيش وبنفس الوقت الأوضاع الاستثنائية التي جابهتني كون طفل لاجيء في مخيمات اللاجئين في تلك السنوات.'

درس عبيدي في دريسدن بألمانيا وتأثر بالفنانين التعبيريين الألمانين أوتو ديكس وكاتي كولفيتس وبالفنان المكسيكي جافيد ألفارو سيكويرو.

وقال الفنان الفلسطيني 'نحن ندرك تماماً أنه هن موجودين بأوضاع معيشية صعبة جداً ويتنقلوا من مكان إلى آخر بأحياء دمشق سعياً من أجل.. على الأقل.. حياة آمنة إلى حين حل القضية الفلسطينية.'

ووصف عبد عبيدي نفسه بأنه رسام واقعي وقال إنه يأمل أن يمنح معرضه بصيصاً من الأمل لأخته وللآلاف اللاجئين الآخرين.

أخبار متعلقة