

AMAR DAWOD

نصوص ومرئيات

الروابط الاخرى الخاصة بي

الأحد، 21 يناير 2018

<http://www.amardawod.info.se>

<http://www.amardawod.com>

خاطرة في الهلوسة البصرية كألية لانتاج اللوحات

أرشيف المدونة الإلكترونية

2018 (5) ▼

يناير (5) ▼

خاطرة في الهلوسة البصرية كألية
لانتاج اللوحات في ح...

صورة سرير للحب ينبت فيه الزهر
والعشب فيه من ال...

وماذا بعد موتي ؟ سؤال نمطي يدور
في خلد العديد من ا...

الرسم كطرس اي مايشبه الكتابة
على كتابة سابقة ، ه...

خاطرة في ألس وبلاد العجائب
والرسم الرسام يشبه آل...

2017 (1) ◀

2016 (1) ◀

: في حوار مع الفنان الانكليزي الشهير فرانسيس بيكون مع دافيد سلفستر نقراً مايلي

فرانسيس بيكون : هل تعرف الصليب الرائع (صليب سيمابو) ؟

مرارا فكرت به باعتباره مشروع صورة - إنه أشبه بدودة ، تنزلق من الصليب

دافيد سلفستر : هذا هو واحد من العديد من اللوحات التي تعتمد عليها في إنتاج أعمالك

فرانسيس بيكون : نعم ، هذه اللوحات تقودني الى إنتاج لوحات أخرى تصبح بالنسبة لها

كمرجعيات اعتمد عليها

وبطبيعة الحال ، أمل دائماً أن أعطي لهذه اللوحات معنى جديد

هذا مقطع من حوار ترجمته عن اللغة البولندية من كتاب مهم جدا بعنوان (حوارات مع فرانسيس

بيكون)

من المهم هنا الانتباه الى وجود مصطلح (الهلوسة البصرية) الذي نحتة السوراليون في ألية

. إنتاج الكثير من أعمالهم

لقد مارس بيكون هذا النوع من الهلوسة مع صورة الصليب الذي ذكره في حديثه ، وقدم للعالم

.أعمال نادرة في جمالها وقوة تعبيرها الأخاذ

الصور المرفقة : صليب سيمابو

. واللوحة التي استخدمت صورة هذا الصليب كمرجعية cimabue crucifix

- (3) 2014 ◀
- (1) 2013 ◀
- (4) 2012 ◀
- (10) 2011 ◀
- (7) 2010 ◀
- (1) 2009 ◀
- (1) 2008 ◀

من أنا

AMARDAWOD 
SWEDEN

الصفحة مهتمة بنشر مادة تختص بالثقافة
البصرية وما يتعلق بها من اشكاليات
ومستجدات

عرض الملف الشخصي الكامل الخاص بي



ص UPPLAGD AV AMARDAWOD KL. 11:12

ليست هناك تعليقات:

إرسال تعليق

أدخل تعليقك...

التعليق باسم: Google حساب 

[رسالة أقدم](#)

[الصفحة الرئيسية](#)

[الاشتراك في: تعليقات الرسالة \(Atom\)](#)