



AMAR DAWOD

نصوص ومرئيات

الروابط الأخرى الخاصة بي

الخميس، 14 نوفمبر 2013

<http://www.amardawod.info.se>

ادوات الرسم

<http://www.amardawod.com>

أرشيف المدونة الإلكترونية

(5) 2018 ◀

(1) 2017 ◀

(1) 2016 ◀

(3) 2014 ◀

(1) 2013 ▼

(1) نوفمبر ▼

ادوات الرسم

(4) 2012 ◀

(10) 2011 ◀

(7) 2010 ◀

(1) 2009 ◀

(1) 2008 ◀

عمار سلمان داود

من أنا

AMARDAWOD 

SWEDEN

الصفحة مهتمة بنشر مادة تختص بالثقافة

البصرية ومايتعلق بها من اشكاليات

ومستجدات

عرض الملف الشخصي الكامل الخاص بي

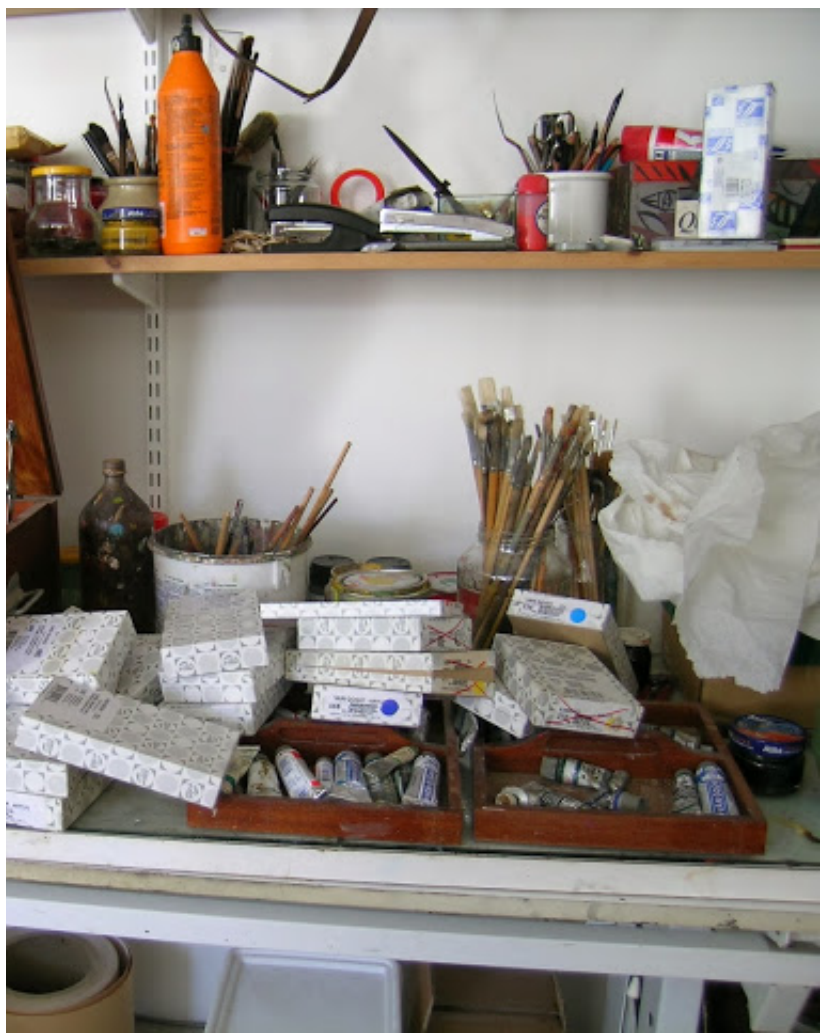


لأكن صريحاً، فعل الرسم لا يعد سبباً وحيداً لتعلقني بالرسم. بل أن صلتني بأدواته تشكل نوعاً من الحافز الذي يحثني على الاستمرار في المغامرة. وهذا هو سر شراھتي في اقتناء أدوات الرسم التي يختنق مرسمي بها، وولعي بصناعة لعب الالوان المائية والزيتية واصباغي بنفسي. وذهب بي هذا الولوج الى حد انني كنت أتمنى ان اعثر يوماً على ذيل سنجاب دهسته سيارة مسرعة، في فصل الشتاء بالذات، لان شعر ذلك الذيل يكون حينها كثيفاً وخشناً ومناسباً جداً لصناعة واحدة من افضل فرش الرسم المائي. انا اعشق الورق، والانواع الجيدة منه (المصنوعة من القطن الخالص) المعروفة بنقاؤها الابيض، تجعلني اتردد امامها وفرشاتي في يدي (تتلعثم) وكأني في حضرة عذراء متعففة.



ما اجمل مواد الرسم :
 الصمغ العربي وشفافيته المعجزة
 مساحيق الالوان الجافة والوانها التي تضاهي
 الزهور والفراشات
 علب الوان الرسم , قرّة العين
 دهن الكتان وقداسة صنيعة , فهو الحافظ للون
 ولاصقه

التربنتين ورائحته التي تذكر بغابات اشجار
السنوبر
المستكة التي تمنح اللون بريقه وتديم طزاجته
الحبر وشطحات تصاويره
وما اجمل اكداس الورق المرسوم
ورقائق صحف الكتاب المصنوع باليد



ولكن , ما المانع من ان تكون ادوات ومواد الرسم
هي الرسم عينه , فالرسم ليس هو بالجزء الظاهر
منه للعلن فقط وليس ما يضم من جماليات فيه او
بعده بل ان شيئاً من هيولىه يكمن في اداة صنعه.



UPPLAGD AV AMARDAWOD KL. 5:55 ص

ليست هناك تعليقات:

إرسال تعليق

أدخل تعليقك...

التعليق باسم:

[رسالة أقدم](#)

[الصفحة الرئيسية](#)

[رسالة أحدث](#)

[الاشتراك في: تعليقات الرسالة \(Atom\)](#)