



agenda
culture



Découvrez notre édition papier
disponible 1 mercredi sur 2 » en librairie et sur abonnement

Lundi 19 juin 2017 15:22:21 [heure de Beyrouth]

#TheEnglishCorner

E-Newsletter | Edition papier

Rendez-vous du jour | Le mag | Votre week-end | Festivals | News | [Pick of the day](#) | Chroniques | Répertoires | Bloggeurs
Musique | Scène | Art | Cinéma | Livre | Tendances | Patrimoine | Photographie | Visites guidées

La Libanaise Tanbak s'expose à l'Agial Art Gallery

Le 02/09/14

J'aime 21



Scène

Bipod



Art

Il faut connaître Issa Halloum !



Musique

Joseph Saleh: Music has no boundaries



Livre

'L'Islam et l'Occident. Conversation autour de quelques lieux communs'



Scène

'Babel', conflits, rencontre et poésie du corps



Livre

V. Zografi et le théâtre : comédie de l'étonnement et tragédie de l'histoire



Tendances

Dossier design



Née à Beyrouth, Tania Bakalian Safieddine (Tanbak) quitte son pays natal à l'âge de dix-huit ans pour étudier la littérature espagnole à Madrid et les relations internationales à l'Université de Georgetown à Washington. De retour à Beyrouth, elle entame une carrière artistique en autodidacte.

L'artiste se spécialise en peinture et en installations, avec un focus particulier sur les thèmes historiques et conceptuels.

A l'intersection entre la recherche et la forme visuelle, l'artiste déploie des stratégies singulières pour se rapprocher de sujets complexes tels que la guerre, les guerriers, les mouvements du corps dans l'espace, les champs de couleurs abstraites et la nature de l'art.

Tanbak expose régulièrement à Paris, Londres et Beyrouth. Depuis 1997, Tanbak expose largement au Liban, en 2009, elle expose 'Habibi, do black roses exist ?' à la galerie Agial.

'In Transit', Tanbak

Agial Art Gallery
Jusqu'au 20 septembre 2014
(01) 345213

[« Retour](#)

Commentaires (0)

Ajouter un commentaire