

ccount?

RECHERCHER

[Œuvre](#) [Personne / Collectif](#) [Événement](#) [Dossier pédagogique](#)

L'ŒUVRE

LE CAMP

Keywords : Arts plastiques - Camp - Conflit - Exclusion sociale - Ghetto - Guerre - Peinture-sculpture - Réfugié

[Modifier/ajouter](#)

Reproduction d'une œuvre

[+ lire la suite](#)

[À propos de l'œuvre](#)

Tanbak (1954 -)

Le camp

(In Transit)

2014 - 2015

Peinture, plâtre, papier, carton, grillage à maille fine

180 x 150 cm

Inscriptions : TANBAK/2015

Agencement de volumes parallépipédiques en papier et carton collés les uns aux autres au revers d'une toile tendue sur châssis

Don du Cercle International - Groupe Moyen-Orient
de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, 2015
Numéro d'inventaire : AM 2015-337

[More info](#)

Description for the presentation 2016-2017 in the National Museum of Modern Art

Tanbak explores processes of exclusion, whether brought about by military force or economic pressure. This untitled work from the series "In Transit" is a sculpture-cum-painting created by arranging white-painted cardboard "boxes" on the back of a canvas. It suggests an aerial photograph of a transit or detention camp, such as the Palestinian refugee camps set up in the Middle East since 1948, while also perhaps alluding to the artist's childhood in one of Beirut's Armenian ghettos

Public Services Department

L'AUTEUR

LES COLLECTIONS

[Notifier une atteinte aux droits d'auteurs \(/fr/A-propos/\(resource_link\)/https\\$3A\\$2F\\$2Fwww.centrepompidou.fr\\$2Fcpv\\$2Fresource\\$2FcBg5d4r\\$2FrrX88GL/\(resource_credit\)/\)](#)