

Exhibitions

Le Maroc contemp

 15 October 2014 to 25 January 2015 > Extended

L'exposition Le Maroc contemporain regroupe des artistes depuis les pionniers de la peinture moderne marocaine jus techniques diverses.

Le Maroc contemporain 

SHARE THE PAGE



(HTTP://W
U=HTTPS://WWW
M/



(H
URL=HTTPS://W

CONTEMPORAI



(HTT
URL=HTTPS://W
M



(MAILTO:
CONTEMPORAIN
HTTPS://WWW.
M.



Un panorama vaste et ouvert

Appartenant à des catégories variées regroupant aussi bien ceux qui ont acquis des autodidactes et au nombre d'environ 80, ils livrent un panorama très riche. Les artistes vivent pleinement le bouillonnement artistique et culturel que connaît le Maroc, africain, amazighe, arabe, et hébraïque..., inscrit dans la diversité culturelle, linguistique, ethnique et confessionnelle de leur société. Un panorama vaste et ouvert.

On peut remarquer, comme le fait Tahar Ben Jelloun dans le catalogue de l'exposition, que dans cette manifestation ne se connaissent pas pour la plupart. Leurs œuvres sont des traces et des échos ; certaines tournent le dos à d'autres, mais toutes témoignent de la vie. L'ensemble est hétérogène, riche, fulgurant de découvertes, échappant à l'ordinaire, traversant, escaladant des montagnes où le réel est abandonné à son sort et à ses sources, ses folies et ses passions. »

Pour atteindre à cette diversité, les concepteurs de l'exposition se sont déplacés, ont rencontré des artistes, reçu des dossiers de ceux qu'ils n'ont pas pu joindre, ont visité des galeries partout où ils sont passés.

L'examen de la scène artistique marocaine a révélé un certain nombre de succès et de jeunes artistes. Ces questionnements, qu'ils soient en relation avec l'actualité ou les individus de chacun, ont retenu l'attention des commissaires. Il a été ainsi effectué des regroupements en fonction des préoccupations communes des artistes.

Les arts plastiques du Maroc contemporain

Le parcours de l'exposition, qui s'étend sur quelque 2 500 mètres carrés, est un voyage sans frontières et dans les œuvres des artistes marocains, un voyage sans frontières. Le Maroc est de laisser ouverts les passages entre patrimoine et création, entre l'Orient et l'Occident, etc. C'est pourquoi le visiteur peut passer d'un thème à l'autre, d'un espace à d'autres. Les modes de présentation varient, de même que changent les paysages intérieurs.



Découvrir les artistes

À l'occasion de l'événement le « Maroc contemporain », l'Institut du monde arabe présente pour la première fois un webdoc sur la scène artistique marocaine.

#IMARoc est un documentaire interactif diffusé sur le web. Embarquez pour explorer et sillonnez les routes du Maroc. Partez à la rencontre de plusieurs artistes contemporains, découvrez leur portrait, leur univers artistique, leur lieu de création artistique... Des textes, des photos, des vidéos, des interviews, des portraits

Mohamed Zouzaf, peintre

Najia Mehadji, peintre/dessinatrice/création d'œuvres numériques

Saïd Ouarzaz, peintre/sculpteur/meubles en bois peints

Mahi Binebine, peintre/sculpteur/romancier

Eric Van Hove, artiste pluridisciplinaire/écrivain

Noureddine Daifallah, calligraphe-peintre

Younès Duret, designer

Farid Belkahia, peintre/sculpteur

Nadia Bensallam, artiste visuelle

Moha Malla, musicien

Mohamed Arejda, artiste pluridisciplinaire

Nadif Etayeb, artiste pluridisciplinaire

El Khalil El Gherib , créateur singulier

El Imam Djimi, plasticien

Découvrez également les paysages et les spécificités de Casablanca, d'Essaouira, Marrakech, de Ouarzazate, de Skoura, de Tazenakht, de Smara et d'Asilah.

[VOIR LE WEBDOC \(HTTPS://WWW.IMARABE.](https://www.imarabe.org/en/expositions/le-maroc-contemporain)



LIBRAIRIE ET BOUTIQUE

Découvrez le catalogue de l'exposition



**Le Maroc contemporain : exposition, Ins
du 15/10/2014 au 01/03/2015**

[VOIR LE PRODUIT \(/EN/BOUTIQUE/PRODUIT/LE-MAROC
INSTITUT-DU-MONDE-ARABE-DU-15102014-AU-01032015](#)



FOR FURTHER



EXHIBITIONS

EXHIBITIONS

EXHIBITIONS

09-15-2020 to 12-20-2020

09-15-2020 to 12-20-2020

11-19-2020 to 12-20-2020

Les collections vivantes de l'IMA | Mémoires partagées

Les collections vivantes de l'IMA | Couleurs du monde

La cuisine des dévorer des

(/en/expositions/les-collections-vivantes-de-l-ima-memoires-partagees)

(/en/expositions/les-collections-vivantes-de-l-ima-couleurs-du-monde)

(/en/expositions/des-suds-a-deux-yeux)

EXHIBITIONS



Find all the events in the calendar (<https://www.imarabe.org/>)



(/en)

([HTTPS://WWW.IMARABE.ORG/EN/RECRUTEMENT](https://www.imarabe.org/en/recrutement))

([HTTPS://WWW.IMARABE.ORG/EN/SUPPORT-US](https://www.imarabe.org/en/support-us))

([HTTPS://WWW.IMARABE.ORG/EN/BOUTIQUE](https://www.imarabe.org/en/boutique))

([HTTPS://WWW.IMARABE.ORG/EN/INSCRIPTION-A-LA-NEW](https://www.imarabe.org/en/inscription-a-la-new))

MISSIONS & OPERATIONS

PROFESSIONALS

AWI TOURCOING >

Missions

(<https://www.imarabe.org/en/missions-operations/role>)

History

(<https://www.imarabe.org/en/missions-operations/history>)

The Arab League

(<https://www.imarabe.org/en/missions-operations/arab-league>)

Presidency

(<https://www.imarabe.org/en/missions-operations/presidency>)

Organisation chart

(<https://www.imarabe.org/en/missions-fonctionnement/organigramme>)

Activity reports

(<https://www.imarabe.org/en/missions-fonctionnement/rapports-d-activites>)

Organise an event

(<https://www.imarabe.org/en/professionals/rent-an-area>)

Hire an itinerant exhibition

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/louer-une-exposition-itinerante>)

Curricular and co-

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/curricular-and-co-curricular>)

authorities

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/collectivites>)

Press area

([https://www.imarabe.org/en/professionnels/espace-fonctionnement/organigramme\)presse](https://www.imarabe.org/en/professionnels/espace-fonctionnement/organigramme)presse))

Researchers & Students

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/etudiants-chercheurs>)

Public procurement

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/appels-d-offres>)

Champ social

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/champ-social>)

Public empêché

(<https://www.imarabe.org/en/professionnels/public-empeche>)

WITH THE PARTICIPATION OF **ALTRAN**

