

## متحف «نابو»: رسوم تركت أثراً في الفن اللبناني

منوعات | الإثنين 17 حزيران 2019

أول من أمس السبت، افتتح في متحف «نابو» معرض «رسوم تركت أثراً. مختارات من الفن اللبناني» (تنسيق فني ياسمين نشابة طعان) المستمر لغاية 12 أيلول (سبتمبر) 2019.

يضم المعرض رسومات لفنانين لبنانيين، ويتيح فرصة النظر في الفرق غير الواضح عموماً بين الرسم كرسماً «تحضيري» وكعمل فني «جاهز». يهدف المعرض إلى إيضاح الطرق العديدة التي تعتبر فيها الرسومات «شهادات واضحة عن الممارسات الفنية، وبقايا سير ذاتية ووثائق تاريخية شاهدة على أوقات إنتاجها». فهو يرسم مساراً للفنان، في نجاحه وأحياناً في فشله، حتى «إيجاد الاستقلالية والمصلحة الفنيين في تاريخ الفن، بدءاً من عهد متصرفية جبل لبنان إبان الإمبراطورية العثمانية، مروراً بالانتداب الفرنسي والاستقلال وإنشاء أولى مؤسسات الفنون الجميلة في لبنان وانتشار ثقافة المعارض الفنية في بيروت في الستينيات، والحرب الأهلية وما بعدها...».

ينتمي الفنانون المعروضة أعمالهم إلى مدارس مختلفة، ويراوحون من رواد الحداثة الفنية وصولاً إلى المعاصرين. نذكر منهم: داوود القرم، و خليل الصليبي، وصليب الدويهي، وسلوى روضة شقير، وإثيل عدنان، وعمر الأنسي، ولور غريّب، وحسين ماضي، وجميل ملاعب، ومحمد الرواس...

«رسوم تركت أثراً»: لغاية 12 أيلول. من الأربعاء إلى الأحد. من الساعة 10:00 حتى 19:00.

متحف «نابو» (الهرمي. قضاء البترون/ شمال لبنان). الدخول مجاني. للاستعلام: 06/541341 أو 06/541941 أو

info@nabumuseum.com