مواجهة فنية بين أم وابنها على الجدران في بيروت | MEO

بيروت – يتناول معرض فني أقيم في بيروت هذا الاسبوع العلاقة المؤثرة والحقيقية في تقلباتها وعمقها وحنانها بين شاعرة وناقدة فنية ورسامة بصرية ثمانينية تتميز بالمنمنمات والأشكال المتداخلة وابنها الفنان البصري المتخصص في الرسوم المصورة والموسيقى.

ومعرض (لور ومازن : بيني وبينك) المستمر في متحف سرسق حتى 26 أغسطس/آب هو خلاصة علاقة فنية مستمرة منذ عام 2006 بين لور غريب (87 عاما) ونجلها مازن كرباج (43 عاما).

وفي المعرض يظهر تداخل العلاقة بينهما بحيث تنصهر الأشكال والرسومات والأفكار والحوارات البصرية المصنوعة بواسطة الحبر الصيني والأقلام الملونة على مختلف أنواع الورق فلا يعرف الزائر من الذي أنجزها الأم أم الابن.

المعرض مؤلف من لوحات فردية لكل منهما معلقة على الشق العلوي للجدران وتنضم إليها في القسم السفلي لفائف ورق عملاقة تنتشر على نحو 50 مترا في القاعة المخصصة لهذا الحدث أنجزتها لور وكرباج معا.

وهذه اللفائف الورقية هي في الواقع نتيجة مراسلات طويلة بين الفنانة ونجلها بدأت في صيف عام 2006 إبان الهجوم الإسرائيلي على لبنان. واتفق الاثنان أن يرسم كل منهما على انفراد في منزله رد فعله نتيجة العنف في تلك السنة على دفتر شخصي فيتبادلان بعدها الدفاتر ليضيف كل منهما جوابه لرسمة الآخر ويعودان مجددا للرسم وهكذا دواليك.