

Mahi Binebine présente ses oeuvres au Comptoir des mines galerie

29 décembre 2020 à 20:00

L'artiste dévoile au public, jusqu'au 30 mars 2021, ses œuvres monumentales. Il profite de son exposition individuelle «Horizon oblique» pour rapprocher des milliers de visiteurs des grands personnages qui peuplent son univers artistique et qui témoignent de sa relation avec autrui.

Mahi Binebine s'empare des espaces hangar et immeuble du Comptoir des mines galerie à la ville ocre. Il y présente jusqu'au 30 mars 2021 ses grands personnages.

Ce pinceau qui n'est plus à présenter dévoile au public ses œuvres monumentales. Il profite de cette exposition individuelle pour rapprocher des milliers de visiteurs des grands personnages qui peuplent son univers artistique et qui témoignent de sa relation avec autrui.

«L'autre chez Mahi est une part ardente de sa propre personne et les visages qui s'entrecroisent dans sa composition soulignent sa quête pour appréhender ce qui l'inquiète, le fascine, ou l'attriste dans l'altérité. Sa spiritualité profonde, il la puise d'abord dans l'humain avec pour seule boussole son histoire familiale si complexe», explique le Comptoir des mines galerie.

Placée sous le thème «Horizon oblique», cette exposition est pleine de questionnements en rapport avec la situation actuelle du monde. Les personnages de Mahi Binebine ou plutôt ses titans nous interpellent sur la solidarité, la coexistence... Dans des mises en scène tordues et philosophiques, ils invitent à de nouvelles perspectives et abordent plusieurs concepts sociaux mis en avant depuis le début de la pandémie Covid-19. Personnages asexués, tourmentés, dans des situations inconfortables, à la recherche de réconfort... ce sont les êtres qui habitent l'univers de Mahi Binebine. Ils sont en détresse devant l'atrocité de la vie et

des autres. Ces personnages n'occupent pas tout l'espace mais leur présence est pesante, parfois accusatrice. L'artiste ajoute néanmoins une lueur de couleur et de joie pour apaiser les inquiétudes.

Grand pinceau doublé d'une belle plume, Mahi Binebine révèle cette dimension qui fait d'une œuvre un être vivant d'une grande force émotionnelle. Son empreinte est détectable à chaque coup de pinceau et chaque façonnement de la matière.

Reconnu à l'échelle internationale, le travail de Binebine fascine par la particularité de «sa faune».