

Culture

MUST SEE: LE COMPTOIR DES MINES GALERIE FINIT L'ANNÉE EN BEAUTÉ AVEC UNE EXPOSITION DE MAHI BINEBINE

Par [Zineb Ibnouzahir \(@ZinebIbnouzahir\)](#) le 24/12/2020 à 18h08



Oeuvre de Mahi Binebine.

© Copyright : DR

Quelle plus belle façon de fêter cette difficile année qui s'achève qu'en célébrant l'art. Rendez-vous à Marrakech, au Comptoir des Mines Galerie pour découvrir ou redécouvrir l'univers inimitable de Mahi Binebine.

C'est au Comptoir des Mines Galerie que Mahi Binebine, l'un des enfants prodiges de la ville de Marrakech, dévoilera son exposition individuelle intitulée «Horizon oblique», du 26 décembre au 30 mars.

Cette exposition accueillera des œuvres monumentales de Mahi Binebine et pour l'occasion les grands personnages de l'artiste et écrivain s'empareront des espaces de la galerie, investissant tant le hangar que l'immeuble du Comptoir des Mines Galerie.

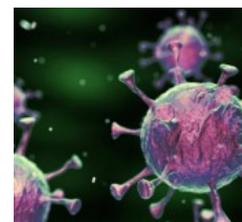
Ces grands personnages qui peuplent l'univers artistique de l'artiste témoignent de la relation qu'il nourrit avec autrui. «L'autre», chez Mahi Binebine, est une part ardente de sa propre personne, et les visages qui s'entrecroisent dans ses compositions soulignent sa quête pour mieux appréhender ce qui l'inquiète, le fascine ou l'attriste dans l'altérité.

Sa spiritualité profonde, il la puise d'abord dans l'humain, avec pour seule boussole son histoire familiale si complexe. Les œuvres présentées dans le cadre de cette exposition relèvent ainsi d'un travail récent, où ses compositions prennent une nouvelle amplitude et où ses personnages deviennent de véritables titans invitant à de nouvelles perspectives, abordant ainsi les questions du destin collectif, de la solidarité et de la coexistence.

LIRE AUSSI : Marrakech: le Comptoir des Mines, plus qu'une galerie, un espace d'expression artistique



KIOSQUE 360



Revue du web. Coronavirus: la Toile réagit à l'arrivée du nouveau variant au Maroc

A propos de l'artiste

Mahi Binebine est avant tout un artiste pluridisciplinaire agissant sur les dysfonctionnements du monde avec lequel il est en prise. Ses romans à succès, ses nombreuses actions sociales et ses projets artistiques sont les différentes facettes d'une même œuvre qu'il bâtit à travers le temps.

Né en 1959, à Marrakech, Mahi Binebine s'installe à Paris en 1980 pour y poursuivre ses études de mathématiques qu'il enseigne pendant huit ans, avant de se consacrer à l'écriture et à la peinture. Il s'installe à New York de 1994 à 1999, puis retourne s'installer à Paris qu'il quitte en 2002 pour rentrer à Marrakech. Ses peintures font partie de la collection permanente du musée Guggenheim de New York, de l'institut du Monde Arabe, et de nombreuses galeries et collections privées. Il revient à Marrakech en 2002 où il vit et travaille actuellement.

Ses romans sont traduits en une dizaine de langues. Il co-préside avec Nabil Ayouch les centres culturels «Les étoiles de Sidi Moumen».

Adresse

Angle rue la Liberté et rue de Yougoslavie,
Guéliz, Marrakech-Maroc.

Horaires

De lundi à vendredi 15h00 - 19h00. Samedi 11h00 - 19h00
Matinées sur RDV. Fermée dimanche

Par Zineb Ibnouzahir

LES CONTENUS LIÉS

Marrakech: le Comptoir des Mines, plus qu'une galerie, un espace d'expression artistique



Gad Elmaleh visite le Comptoir des Mines à Marrakech



Vidéo. Exposition: les poésies africaines s'invitent au Comptoir des Mines Galerie à Marrakech

Bienvenue dans l'espace commentaire

Nous souhaitons un espace de débat, d'échange et de dialogue. Afin d'améliorer la qualité des échanges sous nos articles, ainsi que votre expérience de contribution, nous vous invitons à consulter nos règles d'utilisation.

[Lire notre charte](#)

VOS RÉACTIONS**Laisser un commentaire**

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée.

Commentaire

ABONNEMENT NEWSLETTER

Saisissez votre adresse email pour recevoir la newsletter du Le360

ENVOYER

TOP 360

DU JOUR	DE LA SEMAINE
1	Les conditions d'une visite royale en Israël: Joe Biden salue le professionnalisme de la diplomatie marocaine
2	Vidéo. Clash à la chambre des conseillers: El Othmani boycotté par les syndicalistes
3	Mesures préventives: couvre-feu encore prolongé pour deux semaines
4	Vidéo. À quand la vaccination? Pour El Othmani, le retard est de la faute des laboratoires AstraZeneca et Sinopharm
5	En reconnaissant la marocanité du Sahara, les États-Unis disent tout haut ce que pense tout bas le Conseil de sécurité

