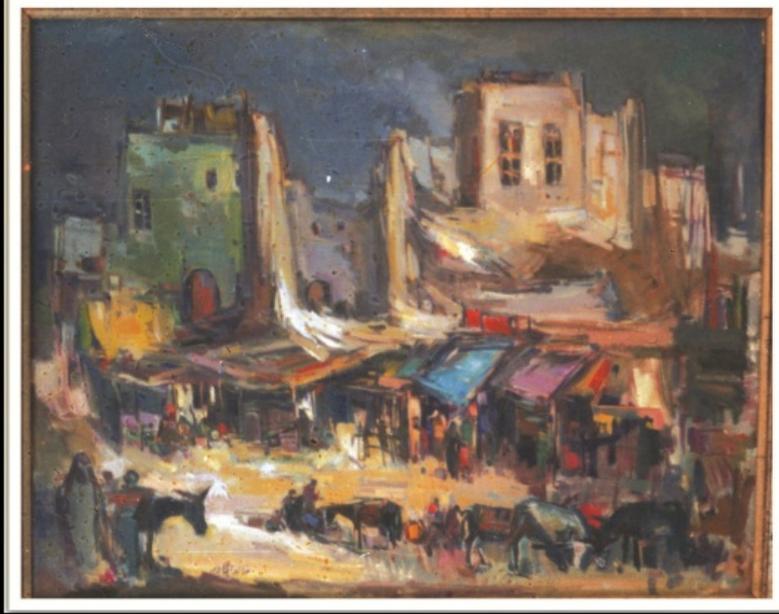


# لوحات الفنان خالد الجادر

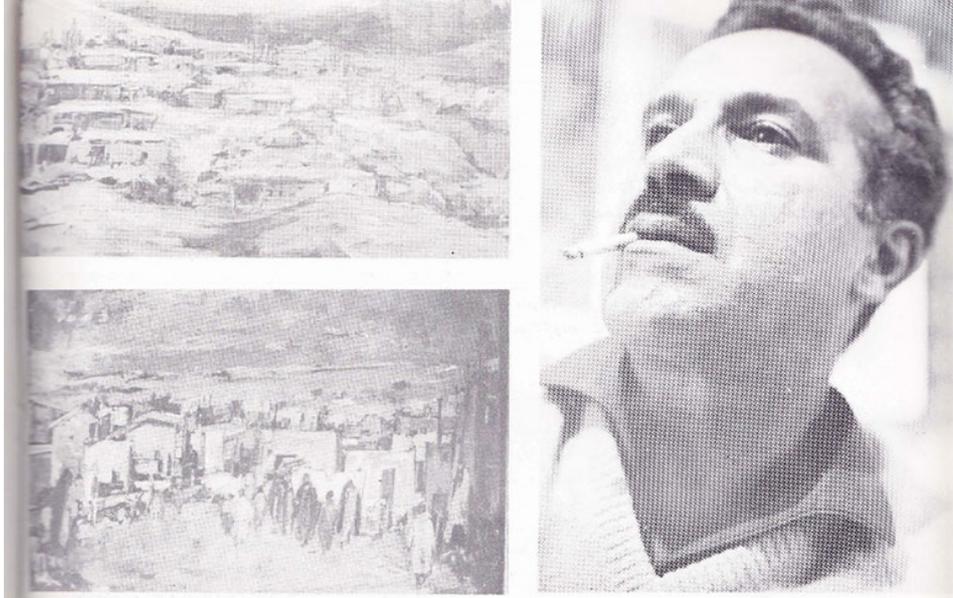
كتابة: أسماء سعد الدين آخر تحديث: 20 مارس 2017 , 14:53



**Khaled Al Jader**

الفنان خالد الجادر هو فنان رائع أبدعنا بلوحاته الجذابة والفريدة من نوعها في اللوحات الفنية الطبيعية . ولد الفنان خالد في عام 1922 ، في بغداد ، العراق ، وتوفي في عام 1988 ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . درس خالد الجادر القانون والرسم في وقت واحد ، وتخرج في كلية الحقوق ومعهد الفنون الجميلة في بغداد في عام 1946 . وفي عام 1954 ، حصل على منحة دراسية من قبل الحكومة العراقية للدراسة في باريس في المدرسة الوطنية العليا لقصر Beaux-Arts للفنون . وخلال ذلك الوقت ، انضم أيضا إلى صالون باريس . أثناء وجوده في باريس ، أكمل درجة الدكتوراه في تاريخ الفن الإسلامي في جامعة السوربون . عاد الفنان خالد الجادر إلى العراق ، ودرس تاريخ الفن في جامعة بغداد وعين بعد ذلك عميد في معهد الفنون الجميلة ، وبعد ذلك في أكاديمية الفنون الجميلة ، لعدة سنوات . كان عضوا في جماعة الرواد ، والمجموعة الانطباعية ، وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وكان رئيسا لجمعية الفنانين العراقيين . وكان آل جادر أيضا رئيس اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية ، و**اليونسكو** . وحمل عدد من المعارض منفردا في بغداد (1955 و 1957) وبرلين (1959) وبراغ وبوخارست (1960) ، الدنمارك (1965) والسعودية (1968) .

شارك في معارض جماعية عراقية وعربية معاصرة بما في ذلك مهرجان الواسطي ، وبينالي العربي الأول ، وكذلك المعارض الجماعية الدولية في باريس والقاهرة وبيروت وبروكسل ووزان وبرلين والولايات المتحدة والصين ، والهند ، بولندا ، روسيا وبلغاريا . أقام عمله في مجموعات بما في ذلك متحف الفن الحديث ، بغداد ، المتحف العربي للفن الحديث ، الدوحة . والمتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة ، عمان .



## لقاء مع الدكتور خالد الجادر عن الرسم... والوطن... والسينما (مقابلة)

مخالد الحوي

في مدخل حديقة بيته كانت انظارني تتجول في مهرجان لوني رائع .. أكثر من ٣٠٠ نوع مت الصيغ جمعها من أماكن عديدة .. يتواضع — احسد عليه كل فنان — قال : هل هي جميلة .. ؟  
وابهرت من جديد مع الارلان . اتجه الى باب الدار .. فتحتها . لم يكن هناك أحد في البيت .. المفو . كان هناك ثمة اناس يريدون ان يخرجوا من اللوحات .

اعتراف . . . !

وأنا أستغرب من كثرة اللوحات . . كان الدكتور خالد يقول : بعد أن أعود ظهراً . انصرف الى العمل حتى ساعات الصباح الأولى . .  
كان ذلك قبل اقتباح معرضه الأخير ببغداد . . وأضاف وهو يستترسل : هناك لوحات كثيرة في الطابق الأعلى . . لوحات اعتبرها فاشلة .  
قلت : هل لديك لوحات فاشلة . . ؟  
صمت قليلاً ثم قال : يمكن أن تقول انها اللوحات التي لم تنته بعد . .

بعد دقائق . . كنت أرى الدكتور خالد الجادر بملابس العمل . كان البيت صامتاً . عرفت بعد ذلك أن الدكتور الجادر أدخل البيت من العائلة لينصرف الى العمل . . اللوحات كانت الشيء الوحيد الذي يحمل الحياة إلى البيت . البيت تحول الى مرسوم . . صمومة بالنسبة تمنين بين أجزاء البيت . . أين غرفة الطعام . . أين غرفة الاستقبال . . أين البهو . . أين المكتبة . . ؟  
كل هذه الغرف تحولت الى لوحات . او مشاريع لوحات . .



شغل الدكتور خالد الجادر العديد من المناصب بما في ذلك حصوله على العضوية البارزة في المؤسسات والمنظمات الفنية طوال حياته المهنية المتميزة . اشتهر عمل آل جادر بإطلاق اللوحات ذات المناظر الطبيعية الريفية وآفاق القرى الجميلة . انجذب الفنان خالد الجادر إلى الانطباعية والقطع التابعة له ليحمل العديد من الأجهزة الجمالية . ومع ذلك ، استكشف أسلوبه المتجاوز هذه التشابهات الجمالية لإنتاج الكاتب الفلسطيني جبرا إبراهيم جبرا ، والذي يدعو إلى الطابع العراقي المتميز .

شارك آل جادر في المجتمعات مع العديد من الفنانين المهمين ، بما في ذلك الرواد ، والانطباعيين ، وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين . كما أمضى الكثير من الوقت كرئيسا لجمعية الفنانين العراقيين . كان أيضا رسام العارضين المميزين بالمشاركة في العديد من المعارض الجماعية في جميع أنحاء العالم . نعرض إليكم مجموعة من لوحات هذا الفنان الرائع والتي تعكس مدى روعة عمله على حد سواء محليا ودوليا .

**إليكم إطلالة على لوحات الفنان خالد الجادر**



