

عربي

English



مؤسسة الشارقة للفنون المشاريع

رسمي بين
و عادلة
نية
وليد رعد وعادلة العايدي-
هنية
2009
حوار

ن، يتناول وليد رعد كلا من مشروعه الذي امتد لـ 15 سنة "مجموعة أطلس"، و بحث
استخدام السيارات المفخخة خلال حرب لبنان.



في هذا العمل، يتناول وليد رعد كلا من مشروعته الذي امتد لـ15 سنة "مجموعة أطلس"، و بحث قدّمه حول استخدام السيارات المفخخة خلال حرب لبنان، و بحثه الحالي حول تاريخ الفن في العالم العربي. و تناقش هنية القضايا الثقافية في ضوء الحداثة العربية، مع التركيز على موضوعات مثل الثقافة ضمن المجال العام، و نماذج الوعي الذاتي الفلسطيني، و استغلال الثقافة كأداة في عمليات التحديث، بالإضافة إلى العمليات الثقافية و السياسية.

2009

شارك هذا المشروع في بينالي الشارقة 9

مرئيات



حوار غير رسمي بين وليد رعد و عادلة العايدي-هنية

وليد رعد وعادلة العايدي-
هنية
2009

حوار
لقطة من الحوار
تصوير ألفريدو روبيو

معلومات ذات صلة

بينالي الشارقة 9: احتمالات، الكتاب الأول

المطبوعات

"احتمالات"، صدر مصاحباً لبينالي
الشارقة 9، هو دليل تجريبي يقترب من
فضاء الكتاب باعتباره مشروعاً فنياً.



بينالي الشارقة 9: احتمالات، الكتاب الثاني

المطبوعات

يبحث الكتاب الثاني من سلسلة "احتمالات"



تجربة المشاركة في البينالي وحضوره.

وليد رعد

الفنانون

وليد رعد فنان وأستاذ في قسم الفنون
البصريّة في جامعة داغستان حيث يدرّس
مواد تقنيّة في الفنون الرقمية وفي تاريخ
ونظريّة الثقافة الرقمية.



تواصل معنا

اشترك للحصول على التحديثات
والأخبار عبر البريد الإلكتروني

اشترك في القائمة البريدية الإلكترونية

التواصل الإجتماعي

تويتر

إنستغرام

فيسبوك

عام

خريطة الموقع

اتصل بنا

الشروط والأحكام

إمكانية الوصول

الصحافة