



ABOUT AL MASAR ▾

ARTISTS

EXHIBITIONS ▾

EXHIBITIONS | THE ART LOUNGE ▾

NEWS ▾

CONTACT US

SEARCH



ALMASAR  
GALLERY  
contemporary | Art

## SOCIAL

Join Mailing List

Facebook  
AL MASAR Page

Like 422

@almasargallery  
Follow AL MASAR

YouTube

## EXHIBITIONS | PREVIOUS

## MOHAMMAD OMAR KHALIL | The Nile | A River of Continues Inspiration | Contemporary Artist and Heir to an Ancient River

*HER BRITANNIC MAJESTY'S AMBASSADOR, H.E JOHN CASSON will kindly inaugurate the Exhibition 'The Nile | A River of Continues Inspiration' by Eminent Sudanese American Contemporary Artist Mohammad Omar Khalil*

**Private Opening:** 17th of May 2015 – **Public Opening:** 18th of May 2015

The Exhibition will run through 17th of September 2015

Almasar Gallery is Celebrating its seventh anniversary by hosting 'for the first time in its career' a foreign Artist, who is the world famous Contemporary Artist, we are proud to present his first Solo Exhibition on the Egyptian Art Scene.

Mohammad Omar Khalil, one of the most important eminent Contemporary Arab American Artist on the global art scene today will feature his new works of Art which he has produced specially for his Solo Exhibition at

Al MASAR Gallery.

Mohammed Omar Khalil, American artist of Sudanese origin, born in Burri, near Khartoum in 1936, and is a resident and works in New York since 1967. Khalil is also a professor of contemporary art at the University of Parsons in New York.

The exhibition features reflection of the Artist's culture and memories on Egypt and his original homeland Sudan on his Art. Such event throughout the past decades of political and social changes led him to creating his new collection following the idea and text of Al MASAR Gallery for this show.

The idea of the exhibition is focused on; Nations united and divided politically but the artistic inspiration remains one, blended with all of the contemporary Artists living by the Nile banks in Egypt or Sudan alike. the Kingdom of Egypt (Egypt and Sudan) and which became divided into two nations through the modern history of Egypt. Sudan itself became one nation then divided to Sudan and south Sudan recently. But the immortal Nile remains giving life and inspiration to all Artists alongside.

The 2 themes in the Exhibition are: "Oum Kolthoum" which features images of Late Egyptian Diva singing in Sudan and in different occasions, as well late leader Gamal Abdel Nasser in many important social events. Both characters represent Egypt's modern Art and politics History together in one scene. The second theme is on Sudan itself and titled "Sallow", a Sudanese word which means the old tree branch when it falls to the ground leaving the mother older tree.

**This Exhibition is curated and produced by AL MASAR GALLERY FOR CONTEMPORARY ART.**

**For more information about the full Exhibited collection, kindly contact us.**

[النيل | نهر التواصل الأداعي | فنان معاصر من ورثة النهر العتيق | محمد عمر خليل](#)

تشرف قاعة المسار بأن السيد جون كاسون السفير البريطاني سينتقل الأحد 17 مايو المقبل بافتتاح العرض الخاص لمعرض "النيل، نهرًا للتواصل الأداعي | فنان معاصر من ورثة النهر العتيق" للفنان العالمي محمد عمر خليل، وهو فنان أمريكي سوداني الأصل من مواليد الخرطوم عام 1936، وهو مقيم ويعمل بنينيوورك منذ عام 1967 وهو أيضاً أستاذاً للفن المعاصر بجامعة بارسنز بنينيوورك. يضم المعرض الأعمال الفنان الأخيرة التي قام بأبداعها خصيصاً لمعرض بقاعة المسار. يفتتح المعرض للجمهور 18 مايو المقبل

بمناسبة احتفال قاعة المسار بعامها السابع، تشرف قاعة المسار بتقديم هذا المعرض الهام للفنان عالمي الذي يعد واحد من أهم الفنانين المعاصرين العرب علي الساحة الفنية العالمية الآن، و تعد هذه البادرة هي الأولى لقاعة المسار حيث ستقدم للساحة الفنية بمصر فنان غير مصري ولم يقم بعرض أعماله بمعرض فردي بمصر من قبل

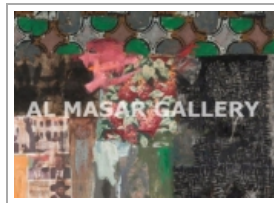
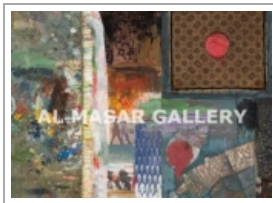
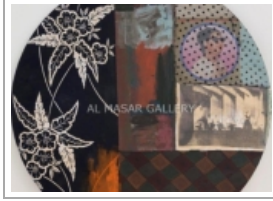
يتناول المعرض من خلال أعمال بخامات مختلفة موضوع أوطان موحدة علي مر العصور ثم تنقسم سياسياً. ولكن يبقى الأبداع واحد مصدره النيل الخالد باعث الحضارات الذي يوحد الأبياء و يسبب الأبداع لفنانين من أوطان مختلفة مما يعنه من حضارات علي ضفاف حوض النيل

فكرة المعرض تتناول المملكة المصرية ( مصر و السودان ) و التي أصبحت وطنان مختلفان بالتاريخ الحديث و عبر عنها الفنان من خلال مجموعة أعمال تحوي مشاهد لأم كلثوم علي مسارح السودان و الزعيم الراحل جمال عبد الناصر و هذا في مشاهد فنية و سياسية مختلفة. ثم السودان الذي أصبح وطناً مستقلاً ثم انقسم لشمال و جنوب، و عبر الفنان عن ذلك من خلال مجموعة أعمال فنية تسمى " سالو " و هي بالسودانية تعني ما يطلق علي فرع الشجرة العتيقة عندما ينزل و يسقط علي الأرض تاركاً الشجرة الأم

قام خليل بعرض أعماله بمتاحف عالمية عديدة من من ضمنها متحف المتروبوليتان و متحف الفن الأفريقي بنينيوورك و جرونوبل بفرنسا، و متاحف أخرى بأوروبا و الشرق الأقصى و الشرق الأوسط

( المعرض فكرة و إنتاج المسار للفن المعاصر، كما أبداع الفنان المجموعة التي سيتم عرضها خصيصاً لهذا العرض الفردي الأول له بمصر )

[لمزيد من المعلومات عن المجموعة الكاملة للمعرض، برجاء الأتصال بقاعة المسار](#)



[Previous post](#)  
[Contemporary Views VII Eminent Gallery Artists | 2nd to 5th generation](#)

[Next post](#)  
[ART INTERSECTIONS | Group Exhibition | Gallery Artists | SUNDAY](#)  
23 August 2015 | The Exhibition will continue through 15 October 2015