



Abdelkader GUERMAZ - Pierre d'exil

ABDELKADER GUERMAZ (1919 -1996)

Figure historique de l'art algérien moderne de tendance abstraite dont il fut un des fondateurs, et maître reconnu de la Nouvelle Ecole de Paris, Guermaz voit pour la cinquième fois une de ses toiles exposée au Salon d'Automne auquel il participa en 1969, 1970, 1975 et 1982.

Pierre d'exil, œuvre « immense » de la maturité de Guermaz, que vont découvrir au Salon la critique et le public, est bien un de ses « paysages », lieu de mémoire certes, mais aussi équivalence plastique de la « voie » dans laquelle il s'est engagé dans une double démarche picturale et spirituelle, chemin aride semé d'obstacles, étagements de falaises, espaces à parcourir où l'infini vers lequel il tend ne s'ouvrira qu'au terme de sa quête...

PLAN DU
SITE

Accueil

LA SOCIÉTÉ

Qui sommes-
nous ?



LES



EXPOSANTS



MÉCÉNAT