

المصري اليوم

٤/٤/٢٠١٢

صفحة ١٢

(المولد).. الدفاء والإنسانية بخطوط «راغب عياد».. (لوحة)



فى عام ١٩٢٣، اتفق مدرسا الرسم «راغب عياد» و«يوسف كامل» على تطوير إمكانياتهما الفنية بالدراسة فى أوروبا، فاخترعا ما أطلق عليه «بعتة تبادلية»، وفيها سافر «يوسف» إلى روما لدراسة الرسم، بينما ظل «راغب» فى مصر يدرس حصصه وخصص صديقه ويبيع إليه براتيه الشهري ليدفع مصروفات دراسته، وبعد عام سافر «راغب» إلى «يوسف» وقضيا معا الإجازة فى روما، وبعدها عاد «يوسف» ليدرس حصصه وخصص «راغب» ويرسل إليه راتبه حتى يدفع مصروفات الدراسة فى روما، وهذه الفكرة كانت سبب تخصيص الحكومة مبلغا ماليا من الميزانية لبعثات دراسة الفنون فى أوروبا.

اشتهر «عياد» بجرأته فى كسر كل تقاليد الرسم، وتميزت لوحاته بالدفاء والمشاعر والاهتمام بالإنسان وحالاته النفسية، وتميز إنتاجه بالاهتمام بالموضوعات المصرية، فرسم بأسلوبه الخاص أفراح الفلاحين وحياتهم اليومية، كما رسم حيوانات الحقل فى العديد من اللوحات، كما اتجه إلى رسم الحياة فى أديرة الصحراء، فصور عمارتها وحياة الرهبان بها فى مجموعة من أهم رسومه

وفى لوحة «المولد» التى رسمها «عياد» عام ١٩٢٥، رسم زحام المولد وبهجته بطريقته الخاصة، مستخدما درجات اللونين البنى والأصفر، وكما كان مندفعاً وراء التعبيرية التى تقترب من شكل الكاريكاتير

ولد «عياد» فى أكتوبر عام ١٨٩٢، ودرس فى مدرسة «الغريب»، ثم التحق بمدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ وتخرج عام ١٩١١، وحصل على ثلاث دبلومات فى فن التصوير الزيتي والزخرفة وفن الديدكور المسرحى من إيطاليا، وتولى تدريس مادة الرسم فى مدرسة الأقباط الكبرى ١٩١١، ثم عين رئيسا لقسم الزخرفة فى مدرسة الفنون التطبيقية، ثم عين أستاذاً بمدرسة الفنون الجميلة العليا عام ١٩٢٠، ثم تولى رئاسة قسم الدراسات الحرة فيها عام ١٩٥٠، وانتدب ممثلاً للمتحاف المصرية بالمجلس الدولى للمتحاف فى باريس عام ١٩٥٢، وتوفى عام ١٩٨٢

أخبار مصر	عرب وعالم	اقتصاد	رأي	محافظات	عدد اليوم	فعاليات
رياضة	حوادث	علوم وتكنولوجيا	رأي	محافظات	عدد اليوم <td>فعاليات</td>	فعاليات
فنون	ثقافة	وسط الزحمة	رأي	محافظات	عدد اليوم <td>فعاليات</td>	فعاليات
ملفات وحوارات	تحقيقات	رأي	رأي	محافظات	عدد اليوم <td>فعاليات</td>	فعاليات
منوعات	محافظات	تليفزيون المصري اليوم	رأي	محافظات	عدد اليوم <td>فعاليات</td>	فعاليات
صور	كاريكاتير	رأي	رأي	محافظات	عدد اليوم <td>فعاليات</td>	فعاليات

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو توزيع أو طبع أى مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

English آراء القراء مدونات About Egypt Independent عن المصري اليوم الإعلانات التصويبات حقوق النشر سياسة النشر اتصل بنا