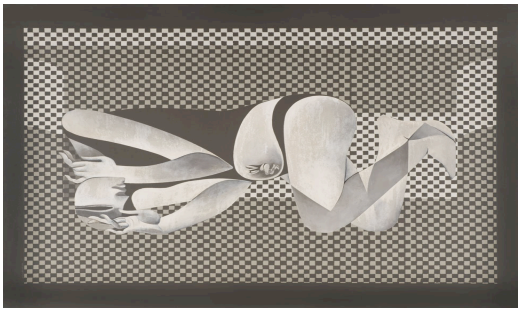
خبر صحفي

معرض: صفوان داحول: "مازلت أحلم"
المكان: أيام غاليري دبي - مركز دبي المالي العالمي
الزمان: 17 كانون الثاني – 28 شباط، 2011
الإفتتاح: 17 كانون الثاني – الساعة السابعة مساءً



يسرّ أيام غاليري دبي – مركز دبي المالي العالمي DIFC، أن تعلن عن المعرض الفردي القادم للفنان السوري البارز صفوان داحول. كرسّام رائد إقليمياً، أصبحت سلسلة داحول القائمة "حلم" واحدة من بين أكثر الأعمال تميزاً في الفن العربي المعاصر. وسيحتفي معرض "مازلت أحلم" بمختارات من أحدث لوحات هذه المجموعة الأصيلة، عبر إلقاءه الضوء على لوحات لاتزال تواصل النهوض بهذه الجمالية التي لا تضاهي منذ ما يقرب من ثلاثة عقود.

وقالت ميثاء الفلاسي، مدير ادارة ، DIFC للاستثمارات : "يلعب أيام غاليري ومركز دبي المالي العالمي دوراً مهماً في مساعدة الفنانين الإقليميين في الوصول إلى جمهور أوسع في الشرق الأوسط وخارجه. صفوان داحول هو واحد من فنانين العالم العربي المتميزين وأنا على يقين من أن معرضه في أيام غاليري في بوابة القرية في مركز دبي المالي العالمي، سيساعد على رفع مستوى الوعي الفني ليس فقط لعمله ولكن للفن العربي بأكمله."

تمتلك أعمال داحول الضخمة من أكريليك على قماش لغة بصرية معقدة تشبك خفية (بل وتجدد أيضاً) عدد من التقاليد الفنية. من الفن القديم إلى المقاربات الحداثية، يفكك الرسام السوري تقنيات معينة ثم يعيد بناءها معتمداً إياها كنبرات هادئة للغته التشكيلية الخاصة. في عمله الأخير وما بين التفاصيل المعقدة لتركيبات داحول المتاهية وبين بطلته الأيقونية متكررة الحدوث، يستطيع المرء أن يتلمّس إيقاع الخطوط التي تعرّف فن الخط العربي. وسواء كانت "شخصه" معلقةً في وسط الهواء أو يبرزها الحيّز المستوي والمسطح لمنضدة أو تقف بظلالها أمام المشاهد، فإن أقواس جسدها وتقاطع الألوان المصمتة تذكّر بالصيغ المتقنة التي يمكن العثور عليها في بعض أعظم أمثلة هذا التقليد الذي يمتد لقرون. ومع ذلك، فإن براعة رؤية داحول الخاصة لهذه الجوانب تكمن في الحقيقة في السبل التي تصبح فيها جزءاً من تجاوز أبعد للحرفي وللرمزي. ووسط التقعّرات المرئية لموضوعه والفضاءات السلبية والإيجابية التي تحيط بها، تقيم الاستدلالات الهامّة للخسارة والعزلة.
بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة في دمشق كأول على دفعته في عام 1983، حصل داحول (المولود في حماة، سورية عام 1961) على منحة دراسية من وزارة التعليم العالي عام 1987 للدراسة في الخارج، ومضى قدماً ليحصل على درجة الدكتوراه من المعهد العالي للفنون التشكيلية في "مونس" عام 1997. . ومنذ ذلك الحين شارك في المعارض الفنية العالمية، والمعارض الفردية والجماعية في جميع أنحاء الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة.
ومن بين أعلى فناني الشرق الأوسط معدلاً حتى الآن، زادت مبيعات داحول البارزة في المزادات وفي معارض مجموعاته مع أيام غاليري من شعبيته على نطاق واسع بين مقتني اللوحات الإقليميين والعالميين، على حد سواء.

.....

منذ تأسيسها عام 2006 ، أصبحت أيام غاليري واحدة من فضاءات الفن الرائدة في العالم العربي. و بمجموعة منتقاة من أعمال النحت والرسم والتصوير الفوتوغرافي المتطورة والتي تمثل بعض أكثر المواهب إثارة للإهتمام في الشرق الأوسط، تسعى غاليري أيام لتعزيز المشهد الثقافي الحيوي للمنطقة، محلياً كما في الخارج.
لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا www.ayyamgallery.com