

Galerie Bertran

Ecole de Rouen, Ecole Normande, Art, antiquités, peinture XIX^{ème} et XX^{ème} siècle

Accueil Visiter la galerie Expositions Boutique Artistes exposés Expertise Presse Archives-Ventes Transport

POSTS TAGGED "GEORGES CYR"

Exposition à l'Armitière : Plages et bords de Seine

Exposition à l'Armitière : Plages et bords de Seine

exposition du 2 mai au 28 septembre 2013

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, la Galerie Bertran propose une visite dans la librairie l'Armitière. Parmi les livres, des toiles et aquarelles d'artistes normands sont présentées. Du début XX^{ème} avec Narcisse Guilbert, *la Seine en amont de la Bouille*, jusqu'à Jean Dannet, avec une peinture de 1964, *Les Maquereaux*.

Des œuvres des peintres Pierre Dumont et Léonard Bordes sont également exposées. Les plages de la côte normande aux ciels lumineux s'opposent au ciel noir et pollué des quais de Rouen sous la pluie.

Le livre, **Rouen au fil de l'eau** présente ces artistes authentiques aux univers variés. Il sera disponible début mai à la librairie l'Armitière et à la Galerie Bertran.

Peintres exposés : Georges Cyr, Léonard Bordes, Pierre Dumont, Narcisse Guilbert, Pierre Le Trividic, Jean Arnavielle, Charles Naillod, Hippolyte Madelaine, Louis Vergetas, Georges Bradberry, Jean Dannet.

Une déambulation entre trois lieux expositions est donc possible pour les amateurs de peintures : Le Musée des Beaux Arts, l'Armitière (et l'Armitière jeunesse) et la Galerie Bertran.

A. Bertran

Exhibition to Armitière Library : Beaches and river Seine

Exhibition from May 2 to September 28, 2013

In the context of Normandy Impressionist Festival, the gallery Bertran offers a visit to the bookstore the Armitière. Among the books, paintings and watercolors by Norman artists are presented. With early twentieth Narcisse Guilbert, *la Seine en amont de la Bouille* circa 1906, until Jean Dannet with *Les Maquereaux* circa 1964.

Works of painters Pierre Dumont and Leonard Bordes are also exposed. The beaches of the Normandy coast with bright skies are opposed to black and polluted sky Rouen docks in the rain.

A. Bertran

Georges CYR

Georges CYR (1880-1964)

Ordinaire du Jura, c'est à Paris qu'il commence à peindre, conseillé par Juan Gris. Vers 1910, il s'installe à Rouen et découvre le charme des vieux quartiers. Ami d'Othon Friesz, le jeune peintre visite la cité havraise, Fécamp, Harfleur et Honfleur le séduisent également. Il exprime ces ports avec une palette très sobre, réduisant les formes à l'essentiel, privilégiant les rythmes et l'équilibre du tableau. Sa peinture "trop dépouillée" ne bénéficie pas des faveurs du public normand. En 1934, il quitte Rouen pour Beyrouth où il restera jusqu'à sa mort, participant activement à la vie artistique du pays.

[Catalogue disponible à la boutique](#)

Tableaux de Georges CYR actuellement en vente à la galerie



ABONNEZ-VOUS!

Abonnez-vous à notre newsletter et abonnés. Informations sur nos expo mails par an)

Email

Je m'abonne !

INFOS PRATIQUES

Contact : galeriebertran@gmail.com

Tel : 0235982406

Le magasin est ouvert du mardi au de 10h00 à 12h00 et de 14h30 à 1

[trouver la galerie sur googlemap](#)

RECHERCHE PAR MOTS-CL

abstraction - Adrien SEGERS - Albert Er BELLEUSE - Albert LEBOURG - alt Ambroise-Louis GARNERAY - André L Appolinaire - Auguste LANCON - Barbar Bertran Berrenger - Blainville-Crevon - Carrier-Belleuse - catalogue - Ch; ANGRAND - Charles FRECHON Naillod - cubisme - curiosités - Cézar Godefroy - ecole de rouen - Ecc de Rouen - Ecole normande - Edouar - Emile Othon FRIESZ - ethnographie - - Eustache Bérat - expertise - fauvi Normandie impressionniste - François PO Vilars - Gaston Sébire - Georges BF Georges CYR - Georges DUCENNE - groupe des XXX - Guy BLONDEL - t Henri VIGNET - Hippolyte MADELAIN impressionnisme - Isidore BONHEU VILLON - Jean Bréant - jean dannet - , Joseph DELATTRE - Louis GEF vergetas - Léon-Jules LEMAITRE BORDES - léon suzanne - Magdeleiv Marcel COUCHAUX - Marcel DE Marcel DUCHAMP - marines - Mathurin - Maurice LOUVRIER - Maurice V Maximilien FIOT - Michel FRECHON - Narcisse GUILBERT - narcisse hé Morte - Paul-Elie GERNEZ - Paul MAS - Philippe Zacharie - pierre dun HODÉ - Pierre LETRIVIDIC - point impressionnisme - prix Pellecat - Raimor Raymond BIGOT - Raymond DUCHAM Robert-Antoine PINCHON - Rodi TOLMER - sculpture - Seurat - Soci rouennais - Sébire - Van DYCK - voya Rouen

Ecole de Rouen : journal exposition d'automne 2011 art.8



Georges CYR

Ecole de Rouen : journal exposition d'automne 2011 art.8

Georges CYR (1880-1964)

Arrivé à Rouen en 1914, il rencontre Dumont qui organise l'exposition Pour nos soldats, pour nos artistes et se lie d'amitié avec Louvrier et Jacques Villon. Le tableau Les coteaux de Bonsecours date de 1921. Peint du Cours la Reine, sur la rive gauche, il présente l'île Brouilly qui sera rattachée à l'île Lacroix l'année suivante. Le Pré aux Loups, peint du pont Corneille, nous montre la Côte Sainte Catherine dans des couleurs aussi vives, l'île Lacroix et la Seine traversée par un petit remorqueur traité d'une façon naïve et charmante. Sa rencontre avec E.O. Friez va changer sa palette vers 1925 et ses tons vont s'harmoniser dans des gammes de verts plus sourds. Son départ en 1934 pour le Liban va transformer sa manière de peindre. Il organise des expositions où se côtoient les sculptures de Rodin et les peintres cubistes, crée une école et, avec ses élèves, explore les nouvelles formes d'expressions picturales. A Beyrouth souffle un vent d'art moderne, et, sur les murs des maisons, les tapis sont remplacés par des tableaux. Ses aquarelles, très personnelles, sont restées dans le même esprit, elles suggèrent les paysages par des arabesques, que ce soit le Mont Saint Michel, Montmartre ou Beyrouth.

Pierre LE TRIVIDIC et Georges CYR



Pierre Le TRIVIDIC et Georges CYR

Pierre LE TRIVIDIC et Georges CYR

du 4 mai au 30 juillet 1990

Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960) : *Océanic Bar*