

Jeudi 21 Janvier 2016 à 18:00



Vernissage de l'exposition de RAFIK EL KAMEL le jeudi 21 janvier 2016 à 18h au Violon Bleu (12 Place Sidi Hassine, Sidi-Bou-Said, Tunis)

La main au pinceau vaut « la main à charrue », la main de Rafik El Kamel vaut les deux, synthèse réussie entre concrétude et cérébralité ; La main de Rafik n'est pas taillée dans la pierre comme celle de Rodain mais plutôt dans la terre, la poussière, le ciel, la main de Rafik inaugure et refait le réel, elle donne et se donne dans un geste généreux et lucide. La peinture d'El Kamel est patinée d'une humanité à la fois pudique et exubérante à l'image de l'homme Rafik, tendre et distant. Les dimensions de certains tableaux nous submergent, la puissance des couleurs et leur intensité narrative soulèvent la frontière entre l'extérieur et l'intérieur, la réalité et la représentation.

- [Rio 2016-Escrime : Ines Boubakri au dernier car](#)
- [Aziz rouhou, une histoire narcissique](#)
- [Milan : L'Etoile du mérite social à Azza Filali, pour son roman traduit en italien](#)
- [Dhafer Youssef à la clôture du Festival International de Hammamet](#)
- [«Souvenance» dans les bacs de Anouar Brahem](#)
- [Entretien avec Nawel Saâdaoui](#)
- [Rencontre avec Francesco Tristano](#)
- [Grand hommage à Tahar Haddad](#)
- [Spectacle «Mouzika Eddaffina» à Sousse](#)
- [Youssef Seddik, invité du club Idhafet d'Hammam-Lif: Un autre regard sur l'Islam](#)

Interviews

Ahmed Talfit