

تاريخ النشر: الخميس - 23-03-2017 - 12:05

آخر تعديل: الأربعاء - 22-03-2017 - 10:00

اشتغالات تشكيلية للهاشمي ونعواش في «ارت دبي»



لوحة نعواش

عمان - الرأي

يشارك غاليري معرض وادي فينان للفنون ضمن فعاليات المعرض العالمي ارت دبي الحادي عشر من خلال مجموعة أعمال تضم الوانا من اشتغالات الفنانة الاميرة وجدان الهاشمي والفنان أحمد نعواش.

يعتبر كلا من الفنانة الاميرة وجدان والفنان نعواش من رواد الفن الحديث في المنطقة حيث اعطى الفنان في هذا العمل الثنائي أشكالاً مختلفة تصف وتكشف ما هو مخبأ في البيئة الاردنية المفعمة بتلك الأساسيس الاتية من اشكال غير محكية، حيث يقوم الفنانان بمحاكاة الايحاءات المخفية ما بين السطور والتي هي بالضرورة حاضرة ولكنها من النادر ان تأخذ شكلاً محددًا.

عملت الفنانة التشكيلية الدكتورة وجدان الهاشمي في حقل العمل الدبلوماسي والتعليم الاكاديمي، فضلا عن كونها مؤرخة فنية، وهي تحمل شهادة الدكتوراة في الفن الاسلامي من جامعة الدراسات الشرقية والافريقية، كما اسست الجمعية الملكية للفنون الجميلة وعلى إثر ذلك عملت على تأسيس المتحف الوطني للفنون الجميلة، وكانت من اوائل الذين كتبوا عن تاريخ الفن الاسلامي الحديث والمعاصر، وهي صاحبة تسعة عشر مؤلفًا.

اما الفنان أحمد نعواش فهو من مواليد عين كارم العام ١٩٣٤ ، حصل على الدبلوما في الفن من اكااديمية الفنون الجميلة في روما وعلى الدبلوم العالي في الرسم و الطباعة الحجرية من كلية الفنون الجميلة في بوردو ، وعرف بأسلوبه المتميز والفريد في الرسم ، وقد عمل كمدرس فنون جميلة و قام بتدريس الرسم وتاريخ وجماليات الفن في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك في الاردن.