

الاشتراك الصحيفة

إتصل بنا تسجيل دخول

09.42 2022-03-9 الأربعاء

ارسل خبراً معلومات الإعلان

الاشتراك الصحيفة الارشيف

الرأي

محلّيات اقتصاد عربي ودولي رياضة كتاب ملاحق مجتمع

محلّيات شباب وجامعات ثقافة وفنون دراسات وتحقيقات أخبار مصورة

Q

اقتصاد عربي ودولي

رياضة صحة وجمال كتاب

ملاحق

الرأي الشباب آخر الاسبوع

أبواب

مجتمع

شباب وجامعات

ثقافة وفنون

دراسات وتحقيقات

أخبار مصورة

صحة وجمال

كاريكاتور

فيديو

إنفوجرافيك

علوم وتكنولوجيا

منوعات

طفل وأسرة

عين الرأي

الرأي الثقافي

الاميرة وجدان علي تزور رواق البلقاء

الاميرة وجدان علي تزور رواق البلقاء



تاريخ النشر : الخميس 2004-12-9 12:00

– A A +

طباعة  انسخ الرابط 

عمان - الرأي - قامت الاميرة الفنانة وجدان علي عميدة كلية الفنون الجميلة في الجامعة الاردنية صباح الثلاثاء اول من امس بزيارة الى رواق البلقاء بالفحيص الذي يديره الفنان خلدون الداوود

حال الشعر العربي

<p>«أكبر سجن على الأرض».. رواية الجزء المفقود من الحقيقة</p>	
<p>«ظلال العائلة».. سرد يتوافق مع إيقاع العصر</p>	
<p>ناقدة فلسطينية تدرس شعرية القص في تجربة جعفر العقيلي</p>	
<p>كتاب عن تاريخ الشركس وحرب إبادةهم</p>	

عين الرأي

- علمت «عين الرأي» ان هناك دراسة لتأجيل «اقساط» قروض الأفراد في نيسان المقبل بالتزامن

وكان في استقبال سموها رئيس بلدية الفحيص المهندس فؤاد السميرات.

وطافت سموها في قاعات الرواق المتوزعة على انحاء متفرقة في بلدة الفحيص، واطلعت على قاعات الرواق الجديدة التي ستحتضن الفنون واعمال الخزف والمنحوتات والاوناني الفخارية والبرونزية لفنانين اردنيين وعرب.

كما اطلعت سمو الاميرة على معروضات قاعة الفن المصري التي تشتمل على رسومات لابرز الفنانين التشكيليين في مصر.

واعربت سموها عن دعمها مشاريع الرواق المستقبلية ومن ضمنها اقامة ورشة للفن التشكيلي يعد الاول من نوعه في الاردن حيث سيستقطب رسومات فنانين عرب واجانب من سائر انحاء العالم وسوف يقوم هؤلاء الفنانون برسم جداريات على جدران بلدة الفحيص القديمة اسوة بتجربة موسم اصيلة في المغرب والبحرين، كما سيشترك في هذه التجربة التي تقام صيف العام المقبل عددا من ابرز الفنانين ورواد المدارس والاتجاهات التشكيلية في العالم، وستكون هذه التجربة برعاية المتحف الوطني للفنون الجميلة بالتعاون مع رواق البلقاء.

ورافق سموها في الزيارة مدير المتحف الوطني الدكتور خالد خريس الذي اثنى على تجربة الرواق في الارتقاء بالفن التشكيلي الاردني، ونوه بجهود الفنان خلدون الداوود المتميزة في تسويق الفنان الاردني وتقديمه بحلة انيقة في المحافل العربية والدولية.

من جهته شكر الداوود الدعم الموصول لسمو الاميرة وجدان في رعاية الفن الاردني واحتضان الفنانين في الاردن، وتقديم سائر وجوه الدعم لهم كي يتمكنوا من مضاهاة نظرائهم في العالم.

واشاد الداوود بزيارة سمو الاميرة، ووصفها بانها لفتة نبيلة من سموها التي ما انفكت تهجس باشواق الفنانين وترسم لخطواتهم دروبا نحو الريادة والابداع.

يذكر ان رواق البلقاء الذي تأسس في العام 1992 استضاف تجربة سمو الاميرة الفنانة وجدان علي في العام 1995، كما ان سموها قامت بافتتاح مجموعة من المعارض من بينها معارض الفنانين يوسف عبدلكي، جورج بهجوري، فرغلي عبدالحفيظ، صخر فرزات، والنحات العراقي منقذ سعيد وشاركت في العديد من الفعاليات التي نظمها الرواق منها القاء سموها محاضرة عن الفن الاسلامي في العام 1996.

الرأي صحيفة الرأي الاردنية
828,302 likes

Like Page Share



الرأي Newspaper
6 minutes ago

4 إصابات بحادث عرضي في محطة تحويل كهرباء الصبيحي
#صحيفة_الرأي #الأردن
[/https://alrai.com/article/10723433](https://alrai.com/article/10723433)

2 Comment Share

تغريدات بواسطة @alrai

الرأي الرأي - أخبار الأردن
@alrai

4 إصابات بحادث عرضي في محطة تحويل كهرباء الصبيحي
#صحيفة_الرأي #الأردن
[alrai.com/article/107234...](https://alrai.com/article/10723433)

مشاهدة على تويتر

إدراج

مواضيع ذات صلة



«ظلال العائلة».. سرد يتوافق مع إيقاع

بواصل حارس القدس وعاشقها الأديب محمود شقير

«أكبر سجن على الأرض».. رواية الجزء

يُعدّ المؤرخ إيلان بابيه من أهمّ الأكاديميين الذين وقفوا ضدّ

حال الشعر العربي

بكيّت على شعري فحنّ لي الشعرُ وقال: أبقُ.. لا الشعر

شباب وجامعات

مجتمع

ملاحق

كتاب

رياضة

عربي ودولي

اقتصاد

محلّيات

دراسات وتحقيقات

ثقافة وفنون

معلومات الإعلان

سياسة

إتصل بنا

الخصوصية

شروط

الاستخدام

ارسل خبراً



تابع آخر الأخبار عبر الاشتراك بالجريدة الالكترونية

إشترك البريد الالكتروني

رئيس التحرير
د. خالد الشقران

المدير العام
جهاد الشرع

رئيس
مجلس

الادارة

جميع الحقوق محفوظة المؤسسة الصحفية
الاردنية

Powered by NewsPress

التسجيل
دخول

إتصل بنا

الارشيف