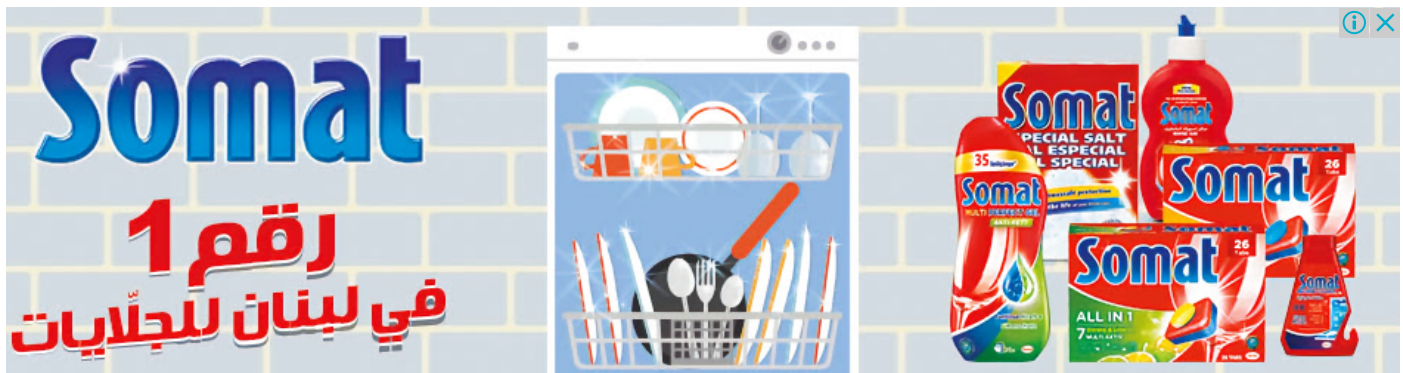


الخط العربي فنانيين عرب

بواسطة فريق العمل
منذ عامين



1.8 ألف مشاهدة



“إل سيد” فنان تونسي قام بتحويل احد الاحياء المهمشة في القاهرة المعروفة باسم “حارة الزبالين” بمجموعة جداريات مبهرة من فن “الكاليجرافيتي” وهو دمج فن الجرافيتي مع الخط العربي بطريقة إبداعية. يقول “إل سيد” ان عمله الأخير يهدف إلى تحديد الصورة النمطية المعروفة عن هذا المكان الذي

أُطلق عليه هذا الاسم المُهين، حيث يوضح أنهم لا يعيشون في القمامة لكنهم هم فقط من يقومون بتنظيف المدينة كاملة من النفايات. جدارية الجرافيتي والخط العربي تغطي أكثر من ٥٠ بناية سكنية لتظهر في شكلها الكامل عن رؤيتها او تصويرها من مسافة بعيدة.

“إل سيد” هو فنان فرنسي، تونسي الأصل شارك في كثير من الأعمال الفنية علي مستوي العالم اخرها في القاهرة، منها تزيين “جسر للحب” في باريس، كما في نيويورك، جدة، دبي، جربة والجزائر وغيرهم. اهم ما يميز أعماله والمشارك بينهم هو الرسالة الذي يريد إيصالها عن طريق “الكاليجرافيتي” وهي دائما تشمل رسالة نشر السلام والتعايش بسلام واحترام الآخرين.

مضمون لوحة الكاليجرافيتي في هذا العمل الفني تضمن هذه الجملة

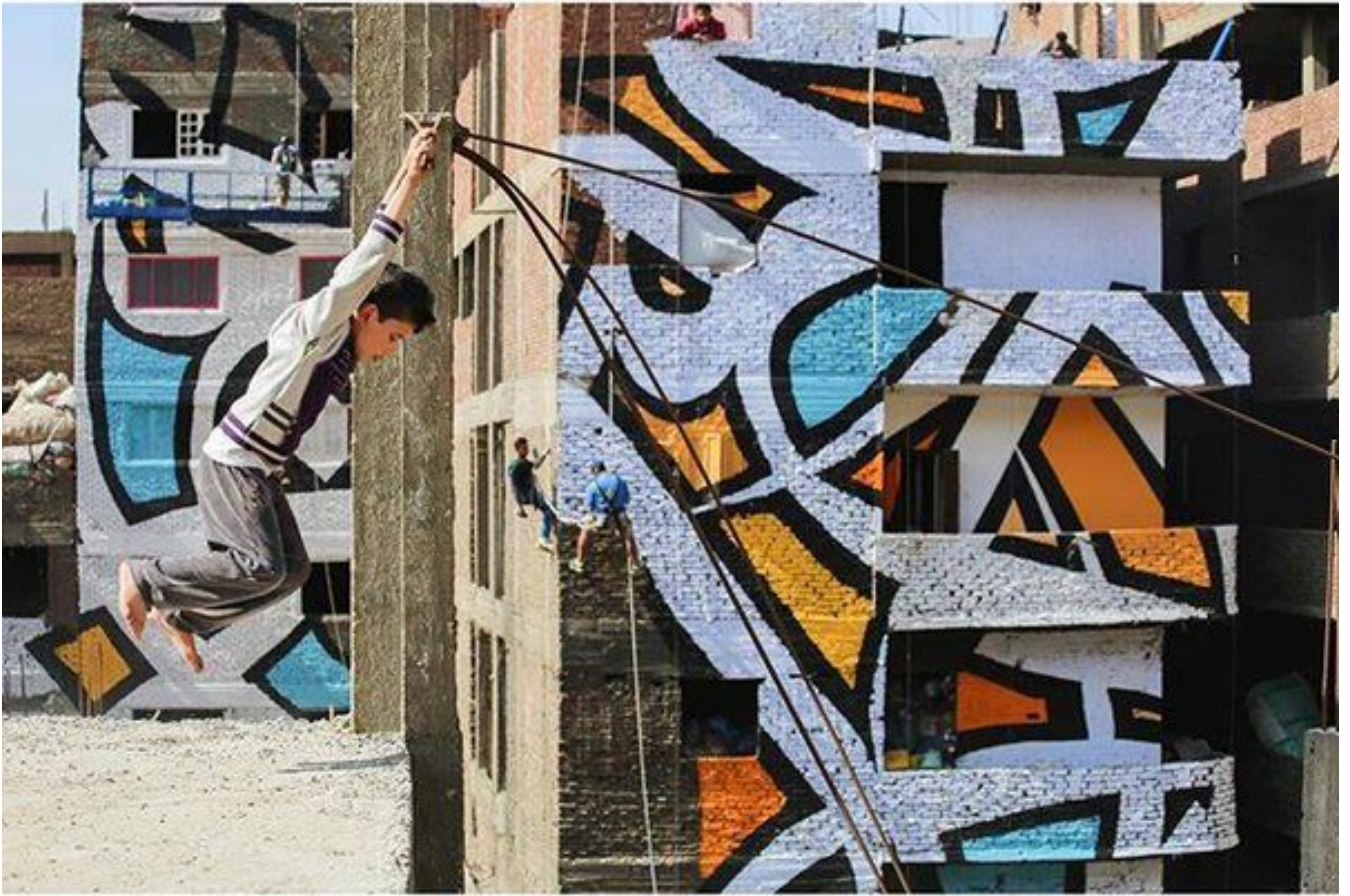
“

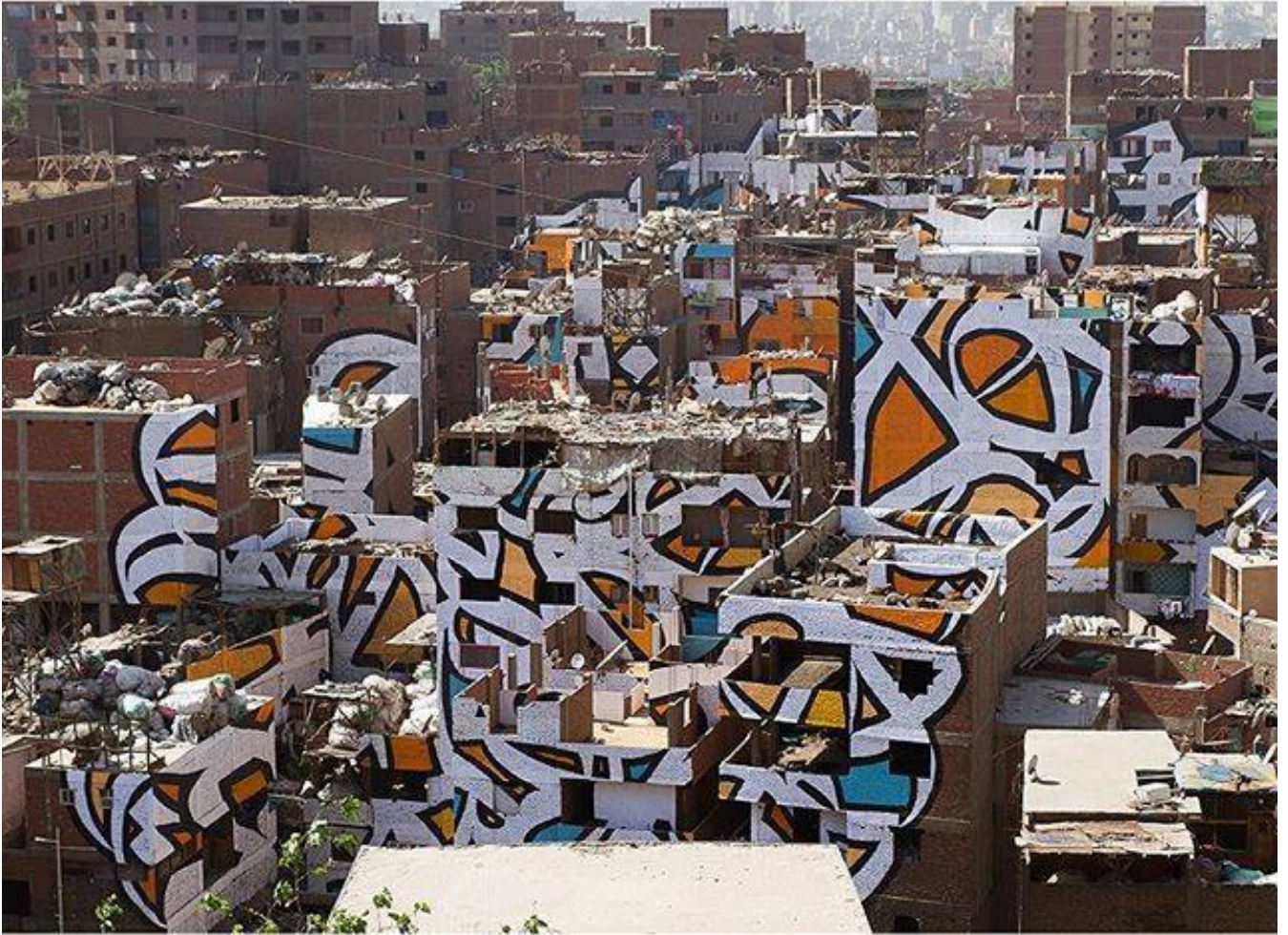
“إن اراد احداً أن يُبصر نور الشمس فإن عليه ان يمسح عينيه”













تابع الفنان التونسي علي فيسبوك ، وتويتر

Download Cleaner for Mac.

Clean Mac files Right Now. Award-winning System Utility. [إعلان](#)

MacKeeper

[معرفة المزيد](#)



ما رأيك؟!

151 نقطة

شاركنا رأيك

التعليقات: 0

فرز حسب الأقدم



إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

إعداد
فريق العمل



مساحة فنون جميلة ورقمية ومجتمع تفاعلي للمبدعين من الفنانين والمدونين لمشاركة ونشر الفنون
باسلوب مبسط، ممتع وشيق.

#كاليجرافيتي #مصر