

العراقي كريم رسن يستعيد في الدوحة ذاكرة المدن بلوحات تشكيلية

السبت 12, سبتمبر 2015 في 7:27 م



[Next](#) [Previous](#)

1
2
3
4
5

حل الفنان العراقي كريم رسن ضيفاً على الدوحة، إذ جرى تنظيم معرض تشكيلي له، بالإضافة إلى مشاركته بمنتدى "فكرة"، التابع للمركز الشبابي للفن الحديث عن تجاربه الفنية، وأعماله التي تستوعبها الدوحة حالياً، وينتظر أن يستمر لمدة شهر، تحت عنوان "ذاكرة مدينة".

الشارقة 24 - الدوحة: محمد علي

في إطار التعاون بين المركز الشبابي للفنون وجاليري المرخية في قطر، حل الفنان العراقي كريم رسن ضيفاً على الدوحة خلال الأيام الماضية، حيث أقام معرضاً افتتحه الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الثقافة والفنون والتراث. كما نظم له المركز الشبابي للفنون أمسيةً بمنتدى "فكرة" أدارها الفنان سلمان المالك، رئيس مجلس إدارة المركز، دارت حول تجاربه الفنية، والتي استوعبها معرضه، الذي يتواصل في الدوحة لنحو شهر تقريباً. وخلال معرضه، قام رسن باستعراض لوحاته، مبيناً ظروف إنجازه لها، وهو المعرض الذي أقيم تحت عنوان "ذاكرة مدينة"، وضم العديد من الأعمال التي استخدم فيها رسن تقنيات فنية، جمعت بين التصوير الفوتوغرافي والرسم. ومن جانبه، ثمن وزير الثقافة والفنون والتراث، مقتنيات المعرض، وأبدى إعجابه بمستواه. معتبراً إياه يسهم في إثراء الاحتكاك الفني بين الفنانين القطريين ونظرائهم العرب، وخاصةً عند تجوالهم بين مقتنياته.

منتدى فكرة

وخلال الأمسية الثقافية التي نظمها منتدى "فكرة"، وصف الفنان سلمان المالك، رسن بأنه تتلمذ على يديه كثيرون، "فهو فنان له مريدون، وهو إن لم يكن من جيل الرواد، فهو من جيل الوسط، وهو لا يقل بفنه عن جيل الرواد".
وخلال الأمسية، تناول رسن لوحاته الفنية، والظروف التي أنجزها فيها. مؤكداً أن أعماله الفنية الحالية هي نتاج سلسلة متتالية متطورة ومكتملة لما أنجزه في السابق.

رسومات الجدران
ووصف رسومات الجدران وعلاماتها، بأنها كانت وستبقى نمطاً من أنماط التعبير الإنساني ووسيلةً يواجه بها الكائن الحي مشكلاته اليومية، وخصوصاً حين يحرم من التعبير أو يعجز عن إيجاد الحلول. "فيلجأ إلى الجدران للتعبير بوسائل مختلفة، لتنتج عن ذلك أعمال فنية "قصدياً وعشوائياً"، خارج إطار المتحف وصلات العرض.

© جميع الحقوق محفوظة الشارقة24، 2018