

الإثنين، 11 ديسمبر



Version

rancophone

.lmihwar.com/fr



(/http://elmihwar.com/ar)

.php/search.html) 🔍

Q

قراءة 400 مليار دج حجم الاستثمارات الفرنسية بـ

(http://elmihwar.com/ar/index



شريط الأخبار

اليومي F  
%D9%8A-  
lex.1.html

الشرق

الأرشيفات (php)

أعمدة المحر

%AF%D8%A9-  
%A7%D8%B1-  
'/index.1.htmlما يجب أن يستمع |  
«ترامب»%D8%AF%D8%A9-  
%D8%A7%D8%B1-  
%A7/98695.html

11 ديسمبر 2017

10:45

مسمار ج  
%D8%A7%D8%B1-  
%A7/index.1.html

المزيد من ثقافة

والفن

الثقافة

http://elmihwar.com/ar/index.php/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-  
(%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86/index.1.html

ثقافة

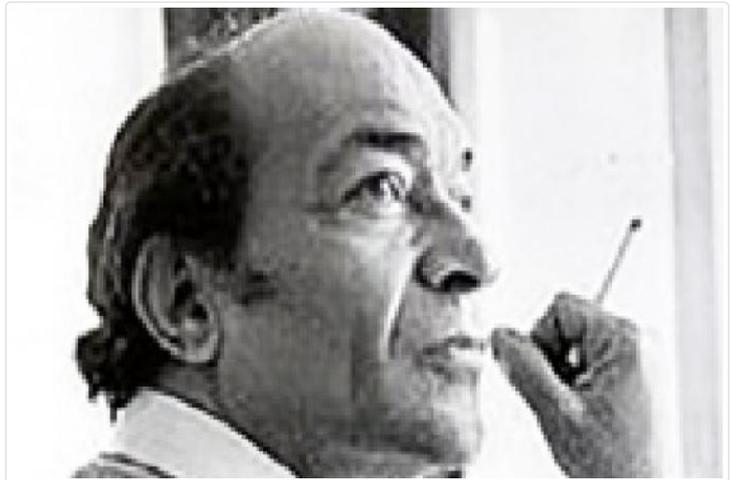
http://elmihwar.com/ar/index.php/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-  
(%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1-  
%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9/index.1.html  
/A7%D9%81%D9%8A%D8%A9/98654.html

محمد خدة يعود إلى متحف الفنون الجميلة

افتتاح جناح خاص يحمل أعماله

محمد خدة يعود إلى متحف الفنون الجميلة

05 مارس 2017 - 11:18 280 مرة 0 تعليق ثقافة

http://elmihwar.com/ar/index.php/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-  
(%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1-  
(%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9/index.1.html

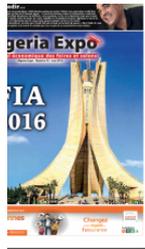
افتتح المتحف الوطني للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة، جناحا خاصا باسم الفنان الراحل محمد خدة، الرجل العصامي الذي خط بأنامله مدرسة خاصة به جعلته فنانا لا يتكرر.

يأتي افتتاح الجناح استكمالاً لمجموعة من النشاطات والفعاليات التي انطلقت منذ نهاية 2016 إحياءً للذكرى الـ 25 لرحيل الفنان، حيث أقيم ملتقى في جامعة مستغانم، ناهيك عن إعادة طبع كتبه.

واعتبر وزير الثقافة عز الدين ميهوبي في كلمة له خلال حفل الافتتاح أن هذا الحدث يوم

**new**  
 elmihwar Version  
 francophone  
 Disponible sur le:  
 www.elmihwar.com/fr  
 Retrouvez nous sur :  
 ihwar.com/fr

Algeria  
 Expo  
 p/algeria-  
 lex.1.html



98c00d0c378)

الأرشيفات (html)



986984.html)

«البيتزا» تـ  
 إنساني  
 %84/98698.html)

11 ديسمبر 2017  
 11:01

%84/index.1.html)



/98697.html)

ترامب «يفضح» الـ  
 العربي  
 %84/98697.html)



8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-)  
 18%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1-  
 ;A7%D9%81%D9%8A%D8%A9/98637.html

تاريخي في حياة الفن التشكيلي الجزائري، واصفا خدة بأنه واحد من كبار الفنانين في العالم، وأنه «ترك بصمة كبيرة في التشكيل وفي فنون أخرى»، وهو الفنان الذي لم يتابع أي دراسة أكاديمية إلا أنه استطاع أن يلفت الانتباه إليه كواحد من أهم الفنانين العصاميين في وقته.

المعروف عن محمد خدة أنه كان فنانا عصاميا كأغلب فناني جيله، وقد تلقى دروسا بالمراسلة للحصول على التقنيات الأساسية لتطوير فنه، كما أن رسوماته كانت في البداية محاولات لإعادة مؤلفات فنانين مشهورين أو رسومات حول الطبيعة، لكن بعد استقراره في باريس في الخمسينات، اكتشف خدة أنواعا أخرى كفن الخط، مما مكّنه من استحداث رموز بربرية تستعمل حاليا في الفنون التقليدية وكتابة الخط في العالم العربي، فهو فنان جزائري عمل على تطوير ثقافة جزائرية محضة، وأجرى بحوثا في التقاليد الثقافية دون الإقتصار على الجانب الفلكلوري.

يعتبر محمد خدة المولود بمستغانم من مؤسسي حركة «أوشم» التي تدافع عن الرسوم التي لا تظهر أشكالا معينة، بل تنهل جذورها من التعابير الثقافية والفنية القديمة. وقد ألف الفنان الراحل كتابين، يحمل الأول عنوان «عناصر الفن الحديث.. مدخل في تاريخ الفن في الجزائر» (1971)، والثاني «أوراق متناثرة مترابطة» (1983)، إضافة إلى كتاب جمع فيه مقالاته. توفي محمد خدة سنة 1991 عن عمر يناهز 61 سنة.

نجيبة صيودة

قّم هذا المقال 0  
 مشاركة 0  
 0

http://elmihwar.com/ar/index.php/feed/%D8%A7%  
 %D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%  
 (%D8%AB%  
 تعليقات (0 منشور)

المجموع | عرض:

إكتب تعليق

اسمك:

بريدك الإلكتروني:

موقعك الإلكتروني:

أضف تعليقاتك:

الرجاء إدخال الرمز الذي يظهر في الصورة: