

CAIRO LENS ay5edma elwatanSPORT elwatanTV الوطن

f t g+ YouTube RSS

SAMSUNG A December to remember! Learn More

تسجيل الدخول f

المزيد + رياضة حوادث العرب و العالم الدولة محافظات سياسة البرلمان

الوطن  
www.elwatannews.com  
بوابة إلكترونية شاملة

ابحث في الوطن حالة الطقس مواقيت الصلاة حظك اليوم النسخة الورقية

24 ساعة أخبار

SAMSUNG FREE Microwave when you buy a Dish Washer

Learn More

## بروفايل محمد ناجي.. حارس الفنون الشعبية

الأربعاء 03:34 2017-04-05 | كتب: صفية النجار



محمد ناجي

f t g+ + 1

أحد كبار جيل رواد الرسم المصري، جمع بين دراسة القانون والفن حيث حصل الفنان التشكيلي أحمد ناجي- المولود في 17 يناير 1888- على ليسانس الحقوق من جامعة ليون بفرنسا، ودرس الرسم على يد الفنان الإيطالي "بيتالي" في الإسكندرية، وسافر إيطاليا لإتمام دراسة الرسم بأكاديمية الفنون بـ"فلورنسا"، واشتغل مع الرسام الفرنسي أودريه لوت.

إنحاز ناجي إلى مدرسة الرسم التأثيرية التي ينتمى إليها الرسام كلود مونيه وتمرد على المدرسة الأكاديمية، وبعد عودته من إيطاليا عمل لمدة 5 سنوات بالسلك الدبلوماسي، ثم عين مديرا لمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة، وكان أول مدير يشغل هذا المنصب، ثم مديرا لمتحف الفن الحديث، وعين ملحقاً ثقافياً في البرازيل ثم في باريس وانتدب مديراً للأكاديمية المصرية للفنون الجميلة وملحقاً ثقافياً بروما، وحصل على قلادة الشرف الفرنسية عام 1927م لتمييز رسوماته بقوة التركيب وشفافية الألوان.

زيارته لإثيوبيا أضفت حساً فنياً على لوحاته، حيث استلهم من طبيعتها الألوان المبهجة، كما ظهرت في أعمال الحضارة المصرية خاصة في ربطه بين الماضي العريق والحاضر مستلهما من رسومات المصريين القدامى، ووجه دعوة للحفاظ على الفنون الشعبية في مصر في المؤتمر العالمي ببراج، ودشن حملة لإنقاذ معبد فيله وإعادة رأس نفرتيتي إلى مصر وإنقاذ معبد أبو سمبل .

استطاع في خلال بضع سنوات من دراسته للفن .. أن يقطع المراحل ويجتاز العصور .. فينتقل من الكلاسيكية .. الى الرومانتيكية.. الى الانطباعية.. الى الحوشية.. ثم الى ما بعد الانطباعية.. دون أن يغفل لقاء نظرة عابرة على فن الأقدمين.

أقام معارض بفرنسا وبلجيكا وإنجلترا وله لوحة معروضة بمتحف تايبت جاليري في لندن بعد وفاته سنة 1956، وفي مصر رسم لوحات جدارية ضخمة في مستشفى الموساة بالإسكندرية، ولوحته الشهير

نهضة مصر بمبنى مجلس النواب، وترك أعمال ذات بصمة فنية متميزة.

أنجز تصميم اللوحات الزخرفية بالجناح المصري في المعرض الدولي بباريس وعرض لوحته دموع إيزيس، وأقامت له وزارة الثقافة معارض بباطاليا وتورينو وفلورنسا وعرضت له 52 لوحة زيتية، 200 اسكتش سريع.

وأسس متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ومتحف الفن الحديث بالإسكندرية ومتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية، وتحول الأتيليه الخاص به بمنطقة حدائق الأهرام إلى متحف يحوى 1200 لوحة ومتعلقات شخصية وجددهت وزارة الثقافة عام 1991م، وشارك في معظم المعارض الجماعية بمصر، كما واصلت شقيقته عفت ناجى عرض أعماله بعد وفاته وعرض في صالون الفنانين الفرنسيين.

اقتنت وزارة الثقافة منزله بالهرم الذى أقامه عام 1952 وحولته الى متحف وأفتتح بعد تطويره في 27 / 1 / 1991، وصدر عنه في دار المعارف كتاب من تأليف سعد الخادم بعنوان "الحياة الشعبية في رسوم ناجى" عام 1958، وكتاب " الذكري المنوية لمحمد ناجى" لتسعة عشر ناقداً عن المركز القومي للفنون التشكيلية عام 1989.

وبرغم المناصب التي تقلدها ناجي، إلا أنه لم تشغله عن الامساك بريشته ورسم الصور، ولم يتركها ابداً إلا بعد أن وافته المنية داخل مرسمه بالهرم في 5 أبريل 1956م الذى أصبح متحفا مخلدا أعماله الرائعة.

فن تشكيلي



× ⓘ

### Army Yves Salomon - Navy Brown fur...

£7.777,48

Navy rabbit fur and racoon fur lined parka from Army Yves Salomon featuring...

Farfetch



<



1

### التعليقات

التعليقات: 0

فرز حسب الأقدم

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيس بوك

منوعات

حوادث

العرب و العالم

الدولة

المحافظات

سياسة

البرلمان

الرئيسية

elwatan sport

CAIRO LENS  
WWW.CAIROLENS.COM

EIWATAN TV

جميع حقوق النشر محفوظة لموقع الوطن (إحدى شركات مجموعة المستقبل)

اتصل بنا

بروتوكول الرأي

من نحن