

معرض أحمد معلّ.. كل لوحة لعبة خاصة وأسلوب خاص



على وقع قصيدة أبي فراس الحمداني «أَمَا لَجَمِيلٍ عِنْدُكَ نَوَابُ»، افتتِحَ أمس معرض الفنان التشكيلي السوري أحمد معلّ في غاليري «مارك هاشم» (وسط بيروت)، وقد علّق أبيات القصيدة في لوحة خاصة، لتكون خير معبر عما يصور في لوحاته التي ينتابها الوجد واليأس ورتاء الحال التي آلت إليها الأوضاع في بلده. 13 لوحة مشغولة بأكريليك على القماش، تتباين في مواضيعها وعناوينها، لتغطي جزءاً من التنوع الإبداعي الذي يسم شخصية معلّ الفنية، فعدا كونه تشكيمياً بارزاً، يبدأ نتاجه...

يمكنكم الاطلاع على المقال المطلوب وأرشيف يصل إلى عشرة أعوام من "السفير" عبر تسجيل الدخول أو الانتساب الى أسرة "السفير"