

[\(Home.aspx\)](#)

تحويلات  
نحو مجتمع جديد

القائمة

[\(Search.aspx\)](#)

ابحث

[\(Articles.aspx?ArticleCategory=0\)](#) المقالات[\(Home.aspx\)](#) [ArticleDetails.aspx?](#) المعرض الفني لأحمد ماطر بالعاصمة الأمريكية[\(Id=9105&ArticleCategory=0\)](#)[ArticleDetails.aspx?](#) قلم: عيبرين بشير  
[\(Id=9105&ArticleCategory=0\)](#)

13

3  
2016[المعرض الفني لأحمد ماطر بالعاصمة الأمريكية - فن تشكيلي](#)[\(ArticleDetails.aspx?Id=9105&ArticleCategory=0\)](#)[\(ArticleDetails.aspx?Id=9105&ArticleCategory=0\)](#)

يقدم الفنان العربي السعودي أحمد ماطر أول معرض فردي له في الولايات المتحدة الأمريكية في مؤسسة سميثسونيان بواشنطن العاصمة تحت عنوان "المدن الرمزية: العمل الفني لأحمد ماطر" بالتعاون مع كلتشر رانرز وبالشراكة مع مبادرة الفن جميل، إحدى مبادرات مجتمع جميل، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة، والتي سيتم عرضه في آرثر م. ساكلر جاليري التابع لمؤسسة سميثسونيان في الفترة بين 19 مارس إلى 18 سبتمبر 2016.

وسينعقد على هامش معرض الفنان أحمد ماطر في واشنطن العاصمة برنامج تربي يتضمن مجموعة من الجلسات الحوارية و النقاشات أهمها:

- الأربعاء، 16 مارس -09:30 صباحاً إلى 12:00 مساءً  
جولة في المعرض مع الفنان أحمد ماطر مخصصة للصحافيين (للمدعوين فقط)، كبير أمناء فريير | ساكسر، ماسوماه فرهاد، و كارول هوه، منسقة معرض فريير|ساكسر جاليري للفن المعاصر.
- الخميس 17 مارس -6:30 مساءً  
الإستقبال وجولة في المعرض (للمدعوين فقط) مع تصريحات لكارول هوه، منسقة معرض فريير|ساكسر جاليري للفن المعاصر.
- 19-20 مارس  
مزيد من الجولات في المعرض مع الفنان ومنسقة المعرض.
- الثلاثاء، 22 مارس 2016 - 12:00-1:30 مساءً  
أصوات جديدة، رؤى جديدة : تأثير الفن في المملكة العربية السعودية – جلسة نقاش في كارنيغي للسلام العالمي. منظمة من قبل معهد الشرق الأوسط بالشراكة مع الفن جميل، ستجمع الجلسة الفنان أحمد ماطر وأحد الصحفيين في أمريكا ذوي الخبرة في منطقة الشرق الأوسط. تدير الجلسة كايت سيلبي - نائبة رئيس معهد الشرق الأوسط.
- الثلاثاء، 22 مارس 2016 - 6:30 - 8:00 مساءً  
توثيق التواريخ غير الرسمية: حديث مع الفنان أحمد ماطر – حديث الفنان في مدرسة كوركوران للفن والتصميم في جامعة جورج واشنطن. منظمة من قبل معهد الشرق الأوسط بالشراكة مع الفن جميل، ستجمع جلسة النقاش كلا من الفنان أحمد ماطر و كارول هاه منسقة المعارض في ساكسر. سيدير الجلسة سانجيت سيثي – مدير مدرسة كوركوران للفن والتصميم. حفل الاستقبال سيتبع.
- الخميس، 24 مارس 2016 - 6:00 - 8:00 مساءً  
ليلة الفنون – ثقافة الراب والبوب من منطقة شبه الجزيرة العربية مقدمة من قبل Desert Storm و كلتشر رانرز في مطعم Bus Boy and Poets، شارع 14- سيجمع هذا الحدث الفنان أحمد ماطر وفرقة الراب الكويتية، وأبناء يوسف، والغناء الإماراتية نور السويدي.
- لقد عاشت المملكة العربية السعودية منذ أوائل القرن 20، على وقع مجموعة من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. سيركز معرض أعمال الفنان الرائد أحمد ماطر (1979. b)، "المدن الرمزية" على مدى تأثير هذه التغيرات على الحياة في المملكة. و يعتبر المعرض الأول والأحد في الولايات المتحدة الأمريكية الذي خصص فحسب لأعمال أحمد ماطر.
- بينما يستخدم ماطر مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام، بما في ذلك الرسم، والتركيب، والأداء، يركّز معرض "المدن الرمزية: العمل الفني لأحمد ماطر" على تصويره للمنظر الطبيعية كوسيلة لاستكشاف التوتر الحاصل بين العالم التقليدي وواقع حياة السعودي المعاصر. وسيلقي المعرض الضوء على ثلاث رحلات متمثلة في المملكة العربية السعودية، بهدف إظهار تأثير الحياة المدنية— "الأرض الفارغة" و"صحراء فاران" (2011-13) و " Ashab Al-Lal / السراب الخادع" (2015). وتُنظم سلسلة متكاملة من أنشطة الفيديو والصور ابتداء بالصور الجوية التي التقطها لمواقع صحراوية مهجورة ووصولاً إلى إعادة بناء مكة المكرمة، كسردي تجريبي لمراحل التطور للتغيرات التي يشهدها ماطر من الفراغ الهادئ إلى الضغط الجسدي والعاطفي. ويتوّج المعرض بتركيب " Ashab Al-Lal / السراب الخادع: ألف عام ضائعة"، وهو يمثل الفصل الأول ضمن آخر مشاريع ماطر الذي يستعرض فيه تطور الرياض، العاصمة الإدارية وأكبر مدن المملكة.
- وفي إطار ذلك ذكرت كارول هوه، منسقة معرض فريير|ساكسر جاليري للفن المعاصر: " يجلب ماطر الدقة والتفرد التي امتاز بهما في تدريبه كطبيب لرصد مشاهد واضحة في زمنه ومكانه، فالصور الناتجة واضحة وملفتة للنظر، ويعرض أحدث مشاريعه القائمة على البحث تحولاً آخرًا مبهراً في استخدامه للتصوير الفوتوغرافي."
- وتعد " المدن الرمزية" العمل الفني الثاني في سلسلة المعارض التي تبرز الفنانين والأعمال الفنية ضمن مجموعة كبيرة من التصوير الفوتوغرافي المعاصر التي تعرض في ساكسر جاليري| معرض فريير.
- العمل الفني لأحمد ماطر، ينظمه آرثر م. ساكسر جاليري بالتعاون مع كلتشر رانرز، وبالشراكة مع الفن جميل، كما حظي المعرض بدعم سخّي من فيصل تامر وسارة رضا، مؤسسة بارجيل للفنون، الشارقة؛ وجيروم وإلين ستيرن.