



الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤٣٩ هـ - ١٩ ديسمبر ٢٠١٧ م - ٢٨ برج القوس

أعرف أكثر

سارع في تسجيل منشأتك في
ضريبة القيمة المضافة

اعتراض صاروخ باليستي جنوب مدينة الرياض (1647697/)

خبير
عاجل

مساحة إعلانية

الرئيسية (/) / فن (art)

© السبت 7 جمادى الأولى 1427 هـ - 3 يونيو 2006 م - العدد 13858



http://ads.alriyadh.com/www/delivery/ck.php?

ps%3A%2F%2Fwww.snapchat.com%2Fadd%2Faiyadhnp

مساحة إعلانية



http://ads.alriyadh.com/www/delivery/ck.php?

ps%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fajlanbros%3Flang%3Den

المتحف البريطاني يقتني لوحته «عواطف معدلة وراثياً»

السفارة السعودية في لندن تنظم احتفالاً للفنان الدكتور أحمد ماطر

لندن - ابتهاج السامرائي:

نظمت السفارة السعودية في لندن احتفالاً خاصاً رعاه السفير السعودي الأمير محمد بن نواف آل سعود، وذلك بمناسبة مشاركة الفنان الشاب الدكتور احمد ماطر في عرض لوحاته التشكيلية في المتحف البريطاني في لندن منذ السابع عشر من شهر مايو الحالي. وقد عرضت السفارة خلال الاحتفال عدداً من اللوحات والرسوم التشكيلية للفنان، بالإضافة الى عدد من الصور الفوتوغرافية التي أيضاً برع فيها الفنان في نقل لقطات متميزة لمنطقة عسير وأبها من خلال تصويرها من الافق.

وقد عبر الفنان أحمد عن تقديره لدور السفارة السعودية في دعم هذا الانجاز، بداية من تولي السفير افتتاح المعرض في المتحف البريطاني، وحتى تنظيم هذا الاحتفال. كما ذكر بأن مثل هذه التجربة تعتبر مهمة لأي فنان لنقل صورة ولو بسيطة عن الفن الإسلامي والعربي للاخر، وقد لاحظ مدى رغبة الناس في بريطانيا في التعرف عن قرب على الحضارة العربية والإسلامية من خلال الأسئلة والحوارات التي دارت بينه وبين زوار المعرض طوال الأيام الماضية. كما شجع الفنان احمد زملاءه الفنانين السعوديين على الانطلاق بثقة أكبر للمشاركة والبروز في المحافل الدولية نظراً لأهمية مثل هذه المشاركة للنهوض بالفن الإسلامي والعربي عالمياً.

الجدير بالذكر ان اختيار لوحات الفنان الدكتور احمد ماطر جاءت ضمن ترشيح قام به مجموعة من الباحثين البريطانيين في المتحف البريطاني، خلال دراسة لاستكشاف الفن الإسلامي والعربي الحديث في منطقة الشرق الأوسط.. حيث قام عدد من هؤلاء الباحثين، بقيادة ستيفن ستابليتون، بزيارة مجموعة من الدول الإسلامية والعربية واختيار الفنانين واللوحات المناسبة للدراسة. وقد عبر هؤلاء الباحثون عن إعجابهم بتميز فكرة عدد من لوحات الفنان أحمد، خاصة لوحة اشعة 2003 X أو كما سماها الفنان (عواطف معدلة وراثياً)، التي استطاع فيها ان يوظف عمله كطبيب بفنه، حيث قام بمزج صور من اشعة x مع رسوم تجريدية واستخدام الحروف والكلمات العربية لانجاز اللوحة. وقد ذكر الفنان ان هذه اللوحة تصور حالة الاختلال في هوية الإنسان في العالم الحديث. وهي اللوحة التي اختار المتحف البريطاني اقتناءها، كنموذج متميز يعكس الفن الحديث في العالم العربي.

وسيقوم الفنان احمد ماطر بالمشاركة في جولة على عدد من المدارس في المدن البريطانية، ضمن برنامج offscreen التعليمي الذي يرأسه ستيفن ستابليتون، لتعريف الجمهور البريطاني بفن وثقافة منطقة الشرق الأوسط.