

الفجر



مرحبا! يبدو أنك وصلت إلى هنا عن طريق Google. هل تعلم(ين) أن جزايريس ليس جريدة إلكترونية، بل هو محرك بحث عن الأخبار؟ تفاصيل أكثر عن جزايريس موجودة [هنا](#).

مائة وخمسين لوحة تشكيلية للفنان محمد خدة بمتحف الماما في إطار مهرجان الجزائر الدولي الثالث للفن المعاصر

ميلود بن علي نشر في الفجر يوم 07 - 05 - 2011

أُفتتح، مساء يوم الأربعاء، بمتحف الفن الحديث والمعاصر "الماما"، معرض لوحات الفنان التشكيلي **الجزائري محمد خدة**، المعرض الذي جاء تزامنا مع الذكرى العشرين لوفاته المصادفة للربيع من ماي، افتتحته وزيرة الثقافة خليدة تومي بحضور نجاة بلقايد خدة ونخبة من الفنانين التشكيليين والمصورين والمنتقنين، مثل دينيس مارتينيز وجودت قسومة والياس مزياتي ونذير جمعة ورشيد بوجدره المعرض يضم أكثر من مائة وخمسين لوحة تشكيلية للفنان محمد خدة، تعود ملكيتها الى المتحف الوطني للفنون الجميلة بالعاصمة والمتحف الوطني أحمد زبانة بوهران والاتحاد الوطني للفنون الثقافية ومرسم خدة وبعض جامعي اللوحات.

اللوحات، التي ستعرض إلى غاية 30 جوان المقبل، تغطي كل مشوار محمد خدة في الفن التشكيلي ابتداء من سنة 1950 الى سنة 1991، سنة وفاته متأثرا بسرطان الرئة، مرورا بتأسيسه رفقة فنانين آخرين لمجموعة "أوشام" في سبعينيات القرن الماضي. المعرض سيدوم حتى الثلاثين من شهر جوان، ومن المتوقع أن يشهد اقبالا جماهيريا كبيرا ستقام على هامشه ندوات حول تجربة خدة التشكيلية الأولى بعنوان "خدة، استقاء هوية الفن من المستقبل" والثانية بعنوان: "الحداثات خارج أوروبا".

وفي تصريح خدة للصحافة، قالت إنها "سعيدة بروية كل أعمال الفنان مجموعة في مكان واحد ومتوفرة للجمهور العريض كي يستطيع اكتشاف وفهم والعيش في عوالم سحرية".

يُذكر أن محمد خدة، المولود في مدينة **مستغانم** في 14 أفريل 1930، يعتبر أحد أعمدة الحركة التشكيلية في **الجزائر** ومؤسساً للمدرسة التشكيلية **الجزائرية** بعد الاستعمار التي طرحت بعده أسئلة الهوية الفنية، والفنان التشكيلي **الجزائري** الأكثر تمثلا للحركات التجريدية والحداثية في العالم. بدأ العمل طفلا في إحدى المطابع لتأمين قوته وقوته والديه المكفوفين، في سن السابعة عشر كتب بعض الأشعار وبدأ يرسم أولى لوحاته. اضطر الى الهجرة الى **فرنسا** عام 1952 فكان يعمل بالنهار ويرسم ليلا. في باريس تشكلت رؤيته الفنية وأتيح له أن يقيم أول معرض له سنة 1955 في صالون "الحقائق"، عاد إلى **الجزائر** بعد الاستقلال وأقام أول معارضه "السلام الضائع". ساهم خدة في الحركة الثقافية ككل عبر مسؤولياته في وزارة الثقافة وفي المجلس الأعلى للثقافة وفي المدرسة العليا للفنون الجميلة، نشر كتابين "من أجل فن جديد" و"أوراق متأثرة"، كان آخر معرض له في قاعة "السقيفة" سنة 1990، سنة قبل وفاته.

انقر [هنا](#) لقراءة الخبر من مصدره. [أعجبني](#) كن أول أصدقاتك المعجبين بهذا.

أبلغ عن إشهار غير لائق

مواضيع ذات صلة
معرض بمتحف الماما تكريما للراحل محمد خدة:الجزائر تنظم المهرجان الدولي الثالث للفنون المعاصرة
تنظيم معرض تكريما للفنان محمد خدة بالجزائر العاصمة
صدور كتاب حول أعمال الفنان الرسام محمد خدة
مهرجان دولي يحتفي بإسباخم
إسباخم حاضر في مهرجان الجزائر الدولي الثاني للفن المعاصر انطلق بداية الشهر بالعاصمة

التعليقات: 0 فرز حسب الأقدم

إضافة تعليق...

المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

جزايريس

الإعجاب بالصقحة 75 ألف تسجيلات الإعجاب

كن أول المعجبين بهذا من بين أصدقاتك.

جزايريس minutes ago 17

أمر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، اليوم الإثنين، بسحب جزء كبير من القوات الروسية من سوريا، وفقا لما ذكرته وكالة إنترفاكس الروسية.

وقال الرئيس الروسي خلال زيارة مفاجئة قاده لسوريا تفقد خلالها قاعدة حميم الروسية في