



رئيس مجلس الإدارة
عبد الصادق الشوريجي

رئيس التحرير
أحمد باشا

2017 ديسمبر 15

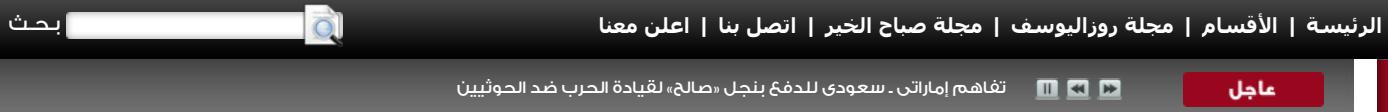
بحث



الرئيسة | الأقسام | مجلة روزاليوسف | مجلة صباح الخير | اتصل بنا | اعلن معنا



عاجل



الأكثر قراءة



بر ج الدفاع.. أحمد حجازي في حوار حصري: كنت بنام وأحلمنـ بالمونديـل تفاهـم إـمارـتـيـ . سـعودـيـ للـدفعـ بـنـجلـ «ـصـالـحـ» لـقيـادـةـ الـحـربـ ضـدـ الـحـوـئـيـنـ وـاحـةـ الـابـداـعـ. دـولـ مـينـ فـيـ الدـوـرـةـ الـ19ـ الـيـامـ قـرـاطـاجـ الـمـسـرـحـيـةـ تـظـاهـرـةـ سـيـاسـيـةـ وـفـنـيـةـ تـضـامـنـاـ مـعـ الـقـدـسـ نـشـرـ موـاعـيدـ وـماـكـنـ إـجـراءـ قـرـةـ الـمـدـلـلـةـ الـأـوـلـىـ لـمـشـرـوـعـ «ـسـكـنـ مـصـرـ» كـلـهاـ شـائـعـاتـ الإـخـوانـ كـلـمـةـ السـرـ فـيـ انـقلـابـ طـهـرانـ عـلـىـ الدـوـرـةـ



ثقافة

الجامعة الأمريكية توثق تجربة التشكيلية هدى لطفي

18 ديسمبر 2012

كتب : تغريد الصبان

أبواب الموقع

- » رئيسية الموقع
- » الصفحة الأولى
- » أخبار
- » خاص
- » البرلمان
- » سياسة
- » اقتصاد
- » اتصالات
- » شركات واستثمار
- » عقارات
- » خارجي
- » بنوك وتأمين
- » عربي ودولي
- » محافظات
- » حوارات
- » سياحة وطيران
- » الرأي
- » شيوخ وعلماء
- » سيارات
- » مقالات كرم جبر
- » دراسات
- » أعرف تاريخك
- » ملف العدد
- » متابعات
- » تقارير
- » حوادث
- » تحقيقات
- » كاريكاتير
- » فضائيات
- » المرأة الجديدة

دشنـتـ التـشكـيلـيـةـ هـدىـ لـطـفيـ «ـهـدىـ لـطـفيـ»ـ الـذـيـ يـوـثـقـ لـحـيـاتـهـ الـفـنـيـ عـلـىـ مـدارـ عـشـرـينـ عـامـاـ بـالـلـغـتـيـنـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـنـجـليـزـيـةـ وـالـصـادـرـ عـنـ قـسـمـ النـشـرـ بـالـجـامـعـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـالـقـاهـرـةـ، وـذـكـرـ بـمـكـتـبـةـ دـوـرـانـ فـيـ الرـمـالـكـ. يـتـضـمـنـ الـكـتـابـ عـدـدـاـ مـنـ الـمـقـالـاتـ الـنـقـدـيـةـ وـالـحـوـارـاتـ الـتـىـ سـجـلـتـهـ الـفـنـانـةـ مـنـهـاـ مـقـالـاـ لـدـكـتـورـةـ سـامـيـةـ مـحـرـزـ استـاذـ الـأـدـبـ الـعـرـبـيـ بـالـجـامـعـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـهـدـفـ رـصـدـ تـطـورـهـاـ الـفـنـيـ، خـاصـةـ أـعـمـالـهـ الـتـىـ تـعـدـ عـلـامـاتـ بـارـزةـ فـيـ حـيـاتـهـ الـفـنـيـ وـنـقـاطـ مـحـورـةـ وـضـعـتـهـاـ فـيـ سـيـاقـ الـخـطـابـ الـمـحـلـيـ وـالـدـوـلـيـ لـلـفـنـ الـمـعـاصـرـ، إـضـافـةـ لـشهـادـةـ كـتـبـتـهـ هـدىـ لـتـصـفـ مـسـارـهـاـ كـفـنانـةـ اـمـرـأـ تـعـيشـ وـتـعـملـ فـيـ مـصـرـ.

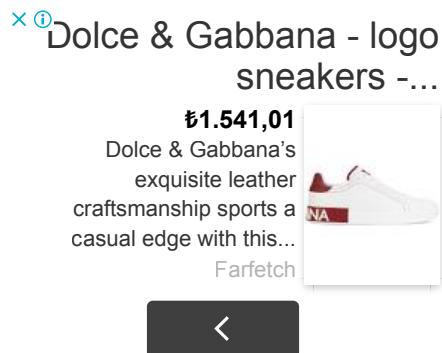
يـنـقـسـمـ الـكـتـابـ إـلـىـ سـتـةـ أـقـسـامـ تـبـدـأـ كـلـ مـنـهـاـ بـمـدـخـلـ حـوـارـىـ بـيـنـ الـفـنـانـةـ وـبـيـنـ الـدـكـتـورـةـ سـامـيـةـ مـحـرـزـ وـبـيـنـ النـاقـدةـ دـيـنـاـ رـمـضـانـ يـسـاعـدـ عـلـىـ مـتـابـعـةـ الـمـرـاحـلـ الـفـنـيـةـ الـتـىـ يـتـعـرـضـ لـهـاـ الـقـسـمـ مـنـ تـجـربـةـ هـدىـ لـطـفيـ، مـرـدـدـاـ لـكـوـالـيسـ الـعـلـمـ الـفـنـيـ وـاستـعـادـ هـدىـ لـفـكـرـىـ وـتـجـهزـ الـخـاتـمـاتـ لـلـعـلـمـ.

افتـتحـ الـلـقـاءـ بـرـوـسـ فـيـرـجـسـونـ عـيـدـ الـعـلـمـ الـإـنسـانـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ بـالـجـامـعـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـالـقـاهـرـةـ بـكـلـمـةـ أـلـقاـهـاـ عـنـ التـجـربـةـ الـفـنـيـةـ لـهـدىـ لـطـفيـ الـتـىـ وـصـفـهـاـ بـالـفـرـيـدـةـ وـالـعـبـيـقـةـ إـنـسـانـيـ وـفـنـيـ بـوـصـفـهـاـ انـعـكـاسـاـ لـمـجـتمـعـ وـمـاـيـدـورـ فـيـهـ مـنـ تـغـيـرـاتـ بـكـافـةـ الـأـشـكـالـ لـقطـيـبـهـ الـمـرـأـةـ وـالـرـجـلـ.

وـأـشـارتـ الـفـنـانـةـ هـدىـ لـطـفيـ إـلـىـ سـعادـتـهـاـ بـإـخـرـاجـ هـذـاـ الـكـتـابـ عـنـ حـيـاتـهـاـ وـتـجـربـتهاـ الـفـنـيـةـ الـذـيـ يـعـدـ رـكـنـاـ مـهـمـاـ بـمـجالـ الـنـقـدـ الـتـشـكـيلـيـ، وـقـالـتـ: هـذـاـ الـكـتـابـ يـضـمـ أـعـمـالـهـ مـنـ الصـورـ الـفـوـتوـغـرافـيـةـ الـتـىـ عـرـضـتـهـاـ بـأـسـلـوبـ الـكـوـلـاجـ عـلـىـ 20ـ عـامـاـ مـنـ الـعـلـمـ، وـتـقـدـمـ أـوـلـ عـمـلـ قـدـمـتـهـ وـكـنـتـ وـقـتـهـ قـدـ نـفـتـهـ عـقـبـ إـجـرـائـهـ جـراـحـيـةـ استـصـلـتـ فـيـهـ جـزاـءـ مـنـ جـسـدـ وـكـنـتـ أـشـعـرـ بـلـامـ عـمـيقـةـ، وـأـنـذـكـرـ هـذـاـ عـمـلـ جـيدـاـ لـأـنـهـ كـانـ عـفـوـيـاـ جـداـ وـلـمـ أـعـمـلـ بـكـاملـ تـرـكـيزـيـ، الـمـقصـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ لـوـ أـهـمـ الـأـدـواتـ الـتـىـ أـعـمـلـ بـهـاـ وـأـقـبـبـهـاـ إـلـىـ، فـاستـخـدـامـيـ لـهـ بـغـرـضـ إـعادـةـ تـرـكـيبـ وـخـلـقـ عـلـاقـاتـ جـديـدةـ بـيـنـ لـفـقـاطـيـ الـفـوـتوـغـرافـيـةـ وـخـلـقـ صـورـةـ جـديـدةـ كـنـتـ أـبـحـثـ عـنـهـاـ.

وـأـضـافـتـ: يـتـعـرـضـ الـكـتـابـ لـمـرـاحـلـ هـامـةـ مـنـ أـعـمـالـهـ وـهـىـ فـتـرةـ قـيـامـ الثـورـةـ الـمـصـرـيـةـ وـإـقـامـةـ شـبـهـ دـانـمـةـ بـمـيدـانـ التـحرـيرـ حيثـ التـقـطـتـ الـعـدـيدـ مـنـ الصـورـ الـفـوـتوـغـرافـيـةـ لـلـنـاسـ بـالـمـيدـانـ وـلـلـجـرـافـيـتـيـ وـالـرـسـومـاتـ وـالـشـعـارـاتـ، وـكـانـ عـلـىـ تـرـجمـةـ هـذـهـ الـشـعـارـاتـ فـيـ الـكـتـابـ وـهـوـ أـمـرـ صـعبـ لـلـغاـيـةـ، وـأـعـتـقـدـ أـنـيـ إـلـآنـ فـيـ مـرـاحـلـ فـنـيـةـ جـديـدةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـرـوـيـةـ الـفـنـيـةـ وـالـمـوـضـوعـ.

لكنها ثابتة على مستوى الأدوات التي أعبر بها عن أفكري، فانا أحاول أن أعبر عن رؤيتي وما أشعر به تجاه العامين الآخرين والتغيرات السياسية التي حدثت بهما.

 دلسي Dolce & Gabbana - logo sneakers -...
£1.541,01
Dolce & Gabbana's exquisite leather craftsmanship sports a casual edge with this...
Farfetch



[الرابط الأساسي](#)

- » أحزاب ونقابات
- » اذاعة وتليفزيون
- » المجتمع الدبلوماسي
- » صحتنا
- » صائمون ومحodon
- » رياضة
- » ثقافة
- » خيمة رمضان
- » مسرح
- » منوعات
- » فيس مصر
- » فدحة العيد
- » فن
- » خدمات مجتمعية
- » الأخيرة
- » فقه وسنة
- » قضايا تتوبرية
- » شباب يوك
- » اجراس كنسية
- » اتكلم
- » صحة وعافية
- » مقالات ارشيفية
- » روزاليوسف
- » ارشيف
- » المقالات