

ولد كريم رسن في بغداد في العام (1960) وتخرج م اكاديمية الفنون الجميلة في العام 1988، اطلع على تجارب فنانين كبار مثل ضياء العزاوي وشاكر حسن ال سعيد، جسد معاناة العراق في التسعينات من خلال رسمه لسيرة الحلاج في دفتر محاولا ان يتقل عذاباته فكان مانتجه رسالة ملحمية لا سبيرة تاريخية مصورة، تبعها بعد ذلك ...

Like 0 غرد

مشاركة 2

الصفحة الرئيسية هيئة التحرير RSS ما هي خدمة الأُر أس أس؟ أتصل بنا الإثنين , 29 يناير 2018 بحث

رئيس التحرير **أسماعيل زاير** وصاحب الأمتياز

www.newsabah.com
info@newsabah.com
adv.newsabah@newsabah.com

ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

ببسة سياسية مستقلة

شؤون عراقية، عربية دولية، الأقتصاد، آراء وأفكار، رياضة، ثقافة، منوعات الأخيرة، ملاحق، آخر الأخبار

الأخبار

معارك عنيفة في منطقة عفرين وأكراد سوريا يدعون الى حمل السلاح

كريم رسن: عراقي مغترب يجمع بين اتجاهات الفن المتعددة > ثقافة >

كريم رسن: عراقي مغترب يجمع بين اتجاهات الفن المتعددة

6TH, 2015 يوليو @ ثقافة

التعليقات على كريم رسن: عراقي مغترب يجمع بين اتجاهات الفن المتعدد VIEWS 7800

Start Using VPN

3 Easy Steps to Protect Privacy

1. [Do Load Now](#)
2. Install Keenow Easily
3. Enjoy Must-Have VPN

START NOW

Keenow

+ G+ T F G

ولد كريم رسن في بغداد في العام (1960) وتخرج م اكاديمية الفنون الجميلة في العام 1988، اطلع على تجارب فنانين كبار مثل العزاوي وشاكر حسن ال سعيد، جسد معاناة العراق في التسعينات من خلال رسمه لسيرة الحلاج في دفتر محاولا ان يتقل عذاباته ف مانتجه رسالة ملحمية لا سبيرة تاريخية مصورة، تبعها بعد ذلك بدفاتر جسدت نتاجه الفني المتميز مثل: درب الامام (1999)، كتاد السفلي (2001)، الالواح النذرية (2002). في (درب الامام)، في 45 لوحة، جسد رسن الام الانسان العراقي في زمن الحصار مر التضاد ابين لونين لايضاح الثنائيات الوجودية الاساسية في الحياة: الموت والحياة، الخير والشر، النور والظلام. وفي (حرائق بغداد) 2003، رسم كريم رسن ماحدث لمدينته من دمار- تبعها في عمله (ما بين النهرين) 2007، و(بغداد مدينة مجزأة) 2007 التي ضمه عبارات عن الطائفية والتجزئة والدمار بكل اشكاله.

وكريم رسن الذي يعيش في كندا، اقام العديد من المعارض في تورنتو عاصمتها منها معرضه - غرافيتي في العام 2009، كما اقا، معارض في المنامة وبغداد ودبي التي اقام فيها معرضه الاخير في العام 2014.

مفردات رسن ذات رؤية جمالية تتكرر وتتناسخ على مساحة اللوحة مع بعض الايحاءات بشكلها الافتراضي، تتداخل معها خلفيات ذ تجاوبف او بروتات، اذ عرفت اعمال الفنان رسن بترسيخها أسلوب الحفر على الخشب واطافة خامات مختلفة على سطوح متعرج او يحرقها احياناً ليستغل العفوية الناتجة ويستخرج منها جمالياته وابداعاته، غالباً ما تكون لوحاته بأحجام كبيرة ليستمتع في اللعب عا المساحة والفضاء الموزع بالأهمية نفسها لتتكامل عناصره الجمالية فيها.

فلسفته للفن كانت اقرب الى الفكر الحدائوي الأوروبي، اذ نجح في الجمع بين اتجاهات عدة منها، البنيوية، التفكيكية والسيميائية، رس اعماله الكثير من الموروثات العراقية ليحاو بها الحدائتة من اقرب ابوابها. قد تتمحور اعماله ضمن المجال الروحي من خلال فكرة والرموز كأنها طلسم تحتاج الى من يفكها، انه تعدى الشكل والمضمون في اللوحة وركز على النظر الى المعنى المعرفي للفن بحد :

غرد

مشاركة 2

PDR Real Estate
YOUR ENTRANCE TO TURKEY

ضمان

16%

عائد ايجار لمدة سنتين
تملك في تركيا

0090 532 501 5483

