

## كيف كانت حياة الفنان راغب عياد ؟

2016-05-26

الفنان راغب عياد هو فنان مصرى عمل فى مجال الرسوم التشكيلية , وقد ولد فى عام 1882م فى مصر وقد درس راغب عياد فى المرحلة الإبتدائية بمدارس الفريير بشبرا . وبعد ذلك تلقى دراسته الثانوية بمدارس الفريير بحى الخرنفش . ثم التحق بمدرسة الفنون الجميلة عام 1908 وتخرج عام 1911 . ثم بعد ذلك - حصل على ثلاث دبلومات فى فن التصوير الزيتى والزخرفة وفن الديكور المسرحى من إيطاليا .

فاصل إعلاني اضغط على الرابط لقراءة باقي المقال

⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩

وقد تولى راغب عياد بعد ذلك تدريس مادة الرسم فى مدرسة الأقباط الكبرى 1911 . وقد عين رئيساً لقسم الزخرفة فى مدرسة الفنون التطبيقية 1930 . , وتم تعيينه أستاذاً بمدرسة الفنون الجميلة العليا 1937 ثم تولى رئاسة قسم الدراسات الحرة بها من 1942 حتى 1950 . , وبعد ذلك عين مديراً لمتحف الفن الحديث بالقاهرة من عام 1950 حتى 1955 . , ثم تم إنتدابه ممثلاً للمتحف المصرية بالمجلس الدولى للمتاحف فى باريس 1953 .

فاصل إعلاني اضغط على الرابط لقراءة باقي المقال

⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩⇩

وقد تميز إنتاج الفنان منذ عودته من بعثته فى إيطاليا عام 1930 بالاهتمام بالموضوعات المصرية فرسم بأسلوبه الخاص أفراح الفلاحين وحياتهم اليومية كما رسم حيوانات الحقل فى العديد من اللوحات الهامة التى توجد نماذج منها فى متحف الفن المصرى الحديث مثل رقص الخيل والعمل فى الحقل وسوق الدواب . - كما اتجه الى رسم الحياة فى أديرة الصحراء فصور عمارتها وحياة الرهبان بها فى مجموعة من أهم رسومه أما أشهر لوحاته فهى الخروج من مصر ، ومقهى فى أسوان ، ورقص الخيل 1953 .

- وكانت له لوحات جدارية فى فندق سميراميس الذى دمر فى حريق القاهرة عام 1952 وقد تخصص الفنان لفترة طويلة فى رسم الأيقونات الدينية واللوحات الجدارية بالكنائس القبطية وهى مشحونة بالروحانية والتصوف وتوجد فى كنيسة كلية الفريير بالظاهر وكاتدرائية الأقباط بسوهاج وكنائس الأقباط الكاثوليك بجرجا والمنيا وسمالوط وكنيسة العذراء بالزمالك وبطيريركية الأقباط بالإسكندرية .

وشارك راغب عياد فى العديد من المعارض التى تجاوزت الأربعين معرضاً ومنها من كان فى حياته ومنها من كان بعد وفاته من خلال رسومة التشكيلية فقط ومنها معرض معظم معارض `صالون القاهرة` الذى تنظمه جمعية محبى الفنون الجميلة منذ عام 1924 على امتداد نصف قرن وعرض فيها أهم أعماله . وشارك فى العديد من المعارض العامة بمصر والخارج . وأيضا الصالون الاول لفن الرسم ( أسود - أبيض ) بمركز الجزيرة للفنون مايو 2004 ( المكرمون ) . إضافة إلى معرض مقتنيات القاعة بقاعة بيكاسو بالزمالك 2007 . , وأيضا معرض جاليرى بقاعة اكسترا مايو 2007 . , و معرض ضفيرة التواصل بين جيل الرواد والمواهب الجديدة ` الجد والحفيد ` بقاعة أبعاد متحف الفن المصرى الحديث يناير 2008 . , وأيضا معرض مفاتيح الإبداع فى البهو الرئيسى لقصر الأمير عمرو إبراهيم (متحف الخزف الإسلامى) يناير 2010 . , ثم بعد ذلك معرض مقتنيات متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ` حسين

صبحى ` بقاعة ( الباب - سليم ) بمتحف الفن المصرى الحديث مايو 2010 . ثم المعرض السنوى الرابع ( التشكيل فى الفن ) بجاليرى المسار مايو 2011 . ثم معرض ( رحلة العائلة المقدسة ) بقاعة بيكاسو بالزمالك يونيو 2012 . وأيضا صالون القاهرة ( 56 ) للفنون التشكيلية بقصر الفنون مارس 2013 .

وأيضا شارك فى المعرض الدولى معرض الفنانون العرب بين إيطاليا والبحر المتوسط بقاعة أفق واحد بمتحف محمد محمود خليل وحرمه 2008 , أما عن البعثات والمنح التى قام بها فمنها بعثة تبادلية مع زميله يوسف كامل الى روما عام 1923 . وأيضا 1925 سافر فى بعثة ثانية على نفقة الدولة لمدة خمس سنوات وحصل خلالها على ثلاث دبلومات .

ونظرا لأهمية الفنان راغب عياد فى الفنون التشكيلية فقد كلف بمهام فنيه وإستطاع أن يقوم بدوره فى الإسهام فى المجتمع ومنها انتدب لتنظيم المتحف القبطى بحى مصر القديمة عام 1941 .

- ساهم فى تكوين جماعة أتيليه القاهرة وشارك فى كثير من المؤتمرات وفى لجان وزارة الثقافة وفى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . , ويعتبر صاحب الدعوة الى إنشاء الأكاديمية المصرية للفنون الجميلة بروما وصاحب فكرة تفرغ الفنانين للإنتاج الفنى منذ عام 1928 . وأيضا ساهم فى إقامة متحف مختار بمساعدة السيدة هدى هانم شعراوى. وأخيرا ساهم فى إقامة المتحف القبطى تحت رعاية سميكة باشا .

ومن أهم أعماله لوحة ( الحياة فى الريف ) ترصد يوم عمل الفلاح المصرى الذى يصحو مبكرا ويتعامل مع الساقية والمزروعات وساعدت استطالة اللوحة على تسجيل الحركة الرصدية حيث جمع بين الإنسان ومما يساعده من حيوانات حقلية وتحمل اللوحة حسا واقعيًا يعبر عن حركة العين فى كل جزء من أجزاء اللوحة وهى تقترب من الفن المصرى القديم ومن أعماله (نساء فى الحقل/ العازفون/ رقصة سودانية/ قهوة أسوان/ الجاموسة/ الفلاح والثيران/ العمل فى الحقل) , وقد توفى الفنان فى عام 1982م .