

[\(/http://www.diwanalarab.com\)](http://www.diwanalarab.com)[spip.php?  
\(article48178\)](http://www.diwanalarab.com/spip.php?article48178)

&lt;&lt; بحث:

الثلاثاء ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٧ سيرة ومعلومات (spip.php?rubrique49) توجيه للكتاب (spip.php?rubrique119) مكرم ديوان العرب (p.php?rubrique165) مسابقات ديوان العرب (spip.php?rubrique307) كتاب الديوان (spip.php?page=team) اتصل بنا (spip.php?page=contact)

في هذا القسم أيضاً (p.php?rubrique1)

الفنان الحاج مغيث بيدع غناء في فيلم!  
(spip.php?article48477)

للإبداع والقيادة النسائية الإفريقية (p?)  
(article48476)

يقمها نادي حيفا الثقافي (p?)  
(article48475)

التاسع لفيلم الوثائقي بخريكة (p?)  
(article48474)

قصة حديقة الحيوان (p?)  
(article48467)

مجموعته القصصية الجديدة «شذرات من  
(spip.php?article48466)

مريم بلمقدم تعرض مسارها التشكيلي بيا  
(spip.php?article48464)

بجائزة سلطان بن علي العويس  
(spip.php?article48462)

قصة «عفيف بحب الرغيف» للأديب سهيل  
(spip.php?article48460)

علاقة الفقهاء بالسلطان (p?)  
(article48458)

إرشادات (p.php?rubrique0)

كيف تعرف أن مقالك منشور في  
(spip.php?article6958)

شروط النشر في ديوان العرب (p?)  
(article7380)

لاستلام نشرة ديوان العرب بانتظام (p?)  
(article19906)

اللائحة الداخلية لديوان العرب (p?)  
(article19944)

للمساهمة في تكريم المبدعين العرب (p?)  
(article19945)

للاستفسار عن مسألة في علوم اللغا  
(spip.php?article19946)

الصفحة الأساسية (/http://www.diwanalarab.com) < ديوان الثقافة والفن (spip.php?rubrique1) < لوحات فائق حسن

## لوحات فائق حسن

الأربعاء ١٣ أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٦

عدد من أعمال الفنان الشهير فائق حسن أعادتها سفارة قطر في عمان إلى المتحف العراقي بعد أن تأكدت أنها تعود إليه وكانت قد سرقت منه.

وتابعت مديرة المتحف أن عددا من أعمال الفنان الشهير فائق حسن قدمتها سفارة قطر في عمان بعد أن تأكدت أنها تعود إلى المتحف العراقي عندما قامت بشرائها من قبل أحد الأشخاص وأودعتها لدى إحدى قاعات العرض في عمان.

ومن تلك الأعمال خمس لوحات رسمها فائق حسن (1992-1914) مؤسس جماعة الرواد الذي تتميز أعماله بالقدرة العالية في رسم وتصوير البيئة ومعالجته للموضوعات الاجتماعية المعيشية.

واعتبرت مديرة المتحف أن الذين قاموا بعملية السرقة المنظمة على دراية كبيرة ومعرفة بمحتويات المتحف. فقد عكست الطريقة التي فقدت بها الأعمال، وخصوصا اللوحات التي جردت من إطارها وتم تكويرها بطريقة دقيقة، خبرة هؤلاء الأشخاص في التعامل مع اللوحات.

وقامت بعض المؤسسات غير الحكومية وبضع أشخاص بإعادة تلك الأعمال إلى المتحف عبر جهود شخصية وبينها مؤسسة "المدى" للثقافة والآداب والفنون التي قامت بشراء عدد من الأعمال التشكيلية وأهدتها إلى وزارة الثقافة.

وأصبحت اللوحات بأضرار فنية أفقدت بعضها جزءا من ملامحها، وتستعد دائرة الفنون لإجراء أعمال صيانة وترميم لتلك الأعمال، وقد أوفدت اثنين من فنانها إلى إيطاليا في نورة تستمر ستة أشهر خاصة في مجال صيانة الأعمال الفنية.

ومن الأعمال التي لحقتها أضرار، ثلاث لوحات كبيرة للفنانين نوري الراوي وسعد الطائي ونعمت حكمت وقد استوحت مضامينها من الحياة البغدادية ولوحة للراوي تجسد بيئة مدينة راوة، غرب العراق التي رأى الفنان فيها النور.

ومن الأعمال التي تم عرضها في المتحف بعد استعادتها تمثال نصفي برونزي للفنان جواد سليم (1961-1921) نفذه الفنان العراقي سهيل الهنداوي، وتمثال نصفي آخر للشاعر الراحل بدر شاكر السياب أنجزه الفنان فداء كاظم وكذلك لوحة للفنان عبد القادر الرسام (1952-1882).

2

### ملاحظة

عن الجزيرة نت

### الرد على هذا المقال

#### مراقبة استباقية

تنبيه، لن تظهر مشاركتك إلا بعد قراءتها والتصديق عليها.

من أنتم؟

الاسم

البريد الإلكتروني (غير منشور)