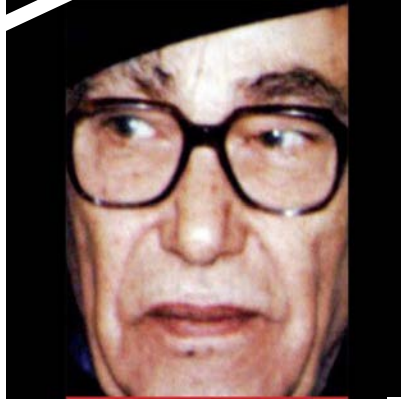


ابحث هنا ...



## من هو نصير شورى - Nassir Shora



الاسم الكامل

نصير شورى

الاسم باللغة الانجليزية

Nassir Shora

الوظائف

فنان تشكيلى

الجنسية

سورية

مكان الولادة

سوريا، دمشق

درس في

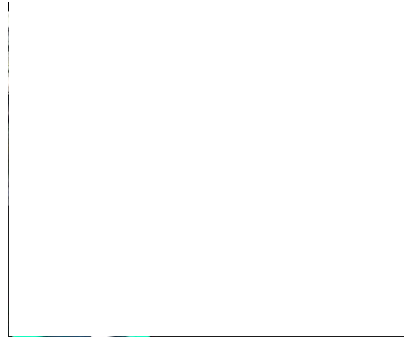
كلية الفنون جميلة في القاهرة

## جدول المحتويات

- السيرة الذاتية
- البدايات
- الحياة الشخصية
- حقائق
- اقتباسات
- الوفاة
- الإنجازات

سياسة الخصوصية

من نحن الكتاب والمساهمون



## السيرة الذاتية ل نصير شورى

نصير شورى فنانٌ تشكيليٌّ سوري، يُعتبر أحد أهم أعلام الفن التشكيلي في سوريا، وله دورٌ في وضع أسس انطلاقة الفن التشكيلي وتطويره، فهو فنانٌ موهوبٌ بالفطرة وتأثر بالمدرسة الانطباعية، وفيما بعد اتبع المدرسة التجريدية، وبرزت رؤيته الفنية الخاصة في لوحاته.

أقام نصير شورى عددًا كبيرًا من المعارض خلال مسيرته الفنية في سوريا والعالم العربي، وحصل على عدة جوائز منها الجائزة الأولى بالتصوير عام 1954.

## اقرأ أيضا عن

سعد يكن  
Saad Yakan

ألفريد حتمل  
Alfred Hatmel



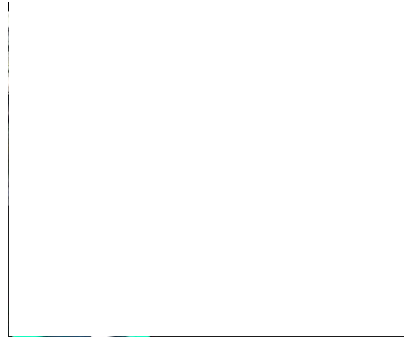
## البدايات

وُلد نصير شورى في دمشق، سوريا عام 1920، لأب كان صيدلانيًا في دمشق، وخاله للمؤرخ المعروف محمد كرد علي. أحب نصير شورى بالرسم منذ طفولته، حيث رسم بسن الخامسة لوحةً حازت على إعجاب كل من شاهدها، فقد بدت موهبته الفطرية من خلالها، وفي الإعدادية كان مُدرس الفنون هو الفنان "جورج بول الخوري" من رواد الانطباعية في سوريا، الذي شجع شورى على الاستمرار.

بعد حصوله على الثانوية العامة تمى أن يدرس الفنون الجميلة في إيطاليا، إلا أن ظروف الحرب العالمية الثانية جعلته يلتحق بكلية القاهرة، وكان لتلك المرحلة دورًا كبيرًا في تكوين شخصيته الفنية، حيث تأثر بالأساتذة الانطباعيين بما فيهم الفنان يوسف كامل، حيث اختص شورى في قسم التصوير، وتخرج عام 1947.

## الحياة الشخصية

لا تتوفر تفاصيل حول حياة نصير شورى الشخصية.



## حقائق عن نصير شوري

في عام 1990 حضر شوري اللقاء الدولي للرسم عن الطبيعة في تشيكيا.

مرت تجربة نصير شوري الفنية بمراحل عدة، فبين عامي 1970-1980، عاد نصير لإنتاج الأعمال الواقعية بأسلوبٍ خاص ينسج من خلاله بين التكوينات العضوية الطيبة الشاعرية وبين التحويرات الهندسية. بين عام 1980-1990، بدأ شوري بإنتاج المناظر الطبيعية من خلال اعتماده على لونٍ واحدٍ وتدرجاته.

## أشهر أقوال نصير شوري

الفن صياغة خاصة لعلاقات الأشكال والألوان، من خلال رؤية شخصية للفنان، تعطيه خصوصية.

## وفاة نصير شوري

في عام 1992، توفي نصير شوري في دمشق عن عمرٍ يناهز 72 عام.

## الإنجازات

بدأ شوري منذ صغره بإقامة المعارض ففي سن السادسة عشر عام 1936، أقام معرضاً مشتركاً في المتحف الوطني في دمشق، ومن ثم في عام 1938 أقام معرضاً في معهد الحرية "الليبيك"، وفي نفس العام أقام معرضاً بمفرده في النادي العربي في دمشق.

مرّ فن نصير شوري بعدة مراحل حيث عمل على لوحاته بصيغٍ فنيةٍ مختلفة، لكنها أصيلة تعكس رؤيته وتصور من خلالها جمالاً، قد يستطيع شوري أن يراه في الأشياء دون أن يراه غيره. بدايةً أنتج أعماله اعتماداً على موهبته الفطرية، والتي نسج من خلالها الألوان والأشكال ليُنتج عملاً فنياً يشبه نصير شوري بالذات؛ فقد كان شغوفاً بالمناظر الطبيعية، حيث اندمج مع الطبيعة من خلال ألوانه المتناغمة والنسجمة.

فيما بعد تأثر نصير شوري بالدراسة الانطباعية من خلال مُدرّسه جورج بول الخوري، ومن خلال علاقته مع فنانين انطباعيين آخرين أمثال ميشال كرشه، فكانت من لوحاته في تلك الفترة لوحة "الهامة"، ولوحة "خيمة عرب"، ولوحة "كرم التين".

أثناء دراسته للفنون في القاهرة تعرف على العديد من الفنانين الانطباعيين في مصر وأحدهم الفنان يوسف كامل، الذي تأثر به نصير شوري بشكلٍ كبيرٍ من خلال المعالجة الحرة للألوان، وبعد عودته إلى دمشق وانتفاء الحرب العالمية الثانية وجملاء الاستعمار الفرنسي، أصبحت الأجواء في سوريا أكثر ملاءمة للنشاط الفني.

في عام 1947 اشترك نصير مع عددٍ من الفنانين الرواد والعائدين من الخارج في معرضٍ أقيم في ثانوية "التجهيز الأولى" في دمشق، حيث قدم شوري العديد من اللوحات التي تعكس تجربته الفنية أثناء دراسته في القاهرة. كما نال نصير العديد من الجوائز على مدى السنوات التالية، كما أنه اشترك في أغلب المعارض التي

أقيمت في تلك الفترة.

بعد أن أصبح اسم نصير شوى في طليعة الفنانين السوريين، أصبح مقصدًا لهواة الفن والطلبة والفنانين، ليستفيدوا من خبراته الفنية، لقد استطاع نصير شوى أن يجعل الفن يتفاعل مع الواقع، وأن يصل للأصالة الفنية التي تعني إغناء اللوحة بألوان البيئة.

لقد تطور أسلوب شوى إلى مرحلة يلامس التجريدية من خلال التكوينات التي بدأ يرسمها والمساحات اللونية التي يؤلفها، فقد تطورت تجربته من حيث العلاقات اللونية والتكوين البنائي للوحة. فأبدع لوحة في تلك المرحلة خاصةً به، كانت خلاصة تجربته الفنية وعلاقاته اللونية؛ استطاع من خلالها أن يجدد لغته الفنية، التي حفزت جيلاً كاملاً من الفنانين على متابعة البحث والاجتهاد والعوص عميقاً بمعاني الألوان.

عمل شوى مُدرِّسًا للتربية الفنية في المدارس الثانوية، كما عُيِّن وكيلاً لكلية الفنون الجميلة عام 1970، ومن ثم دَرَس مادة التصوير في كلية الفنون في دمشق، وكان لشورى دورًا في تأسيس أغلب التجمعات الفنية في سوريا،

وفي عام 1984 أقام معرضًا شاملًا لأعماله في صالة إيبلا للفنون الجميلة في دمشق، كما أقام أكثر من خمسة عشر معرضًا داخل سوريا وخارجها.

نال نصير العديد من الجوائز ومنها الجائزة الأولى في المعرض العام في المتحف الوطني في دمشق عام 1953، وفي العام التالي نال الجائزة الأولى في التصوير، كما نال وسام الاستحقاق العربي السوري من الدرجة الأولى عام 1982، إضافةً للعديد من الجوائز والميداليات التقديرية الأخرى.

## فيديوهات ووثائقيات<sup>1</sup>



آخر تحديث: 17 يناير 2022

+

المصادر

اقترح تصحيح

اقترح شخصية



## شارك في فعاليات تيك توك لنشر قيم التسامح والمبادئ الحميدة في شهر رمضان الكريم

🏠 > للجلة > تِك > تطبيقات

أراجيك

18 أبريل 2022 | 2 د

دائما يكون لشهر رمضان معرّة خاصة لدينا، فهو الشهر الذي ننتظره من السنة إلى السنة لنشارك فيه اللحظات السعيدة مع عائلاتنا وكل من نحب سواء كان ذلك أثناء صيامنا أو عند اجتماعنا على مائدة إفطار واحدة. الآن ومع تمكّن الهواتف الذكية ومنصات التواصل الاجتماعي من حياتنا، أصبح من الممكن مشاركة الأجواء الرمضانية مع المستخدمين عبر منصة تيك توك التي تخصص فعاليات خاصة للاحتفال بالشهر الكريم؛ تتيح لنا نشر وتذكير أنفسنا بالقيم والمبادئ التي يجب أن نتحلّى بها دائمًا.

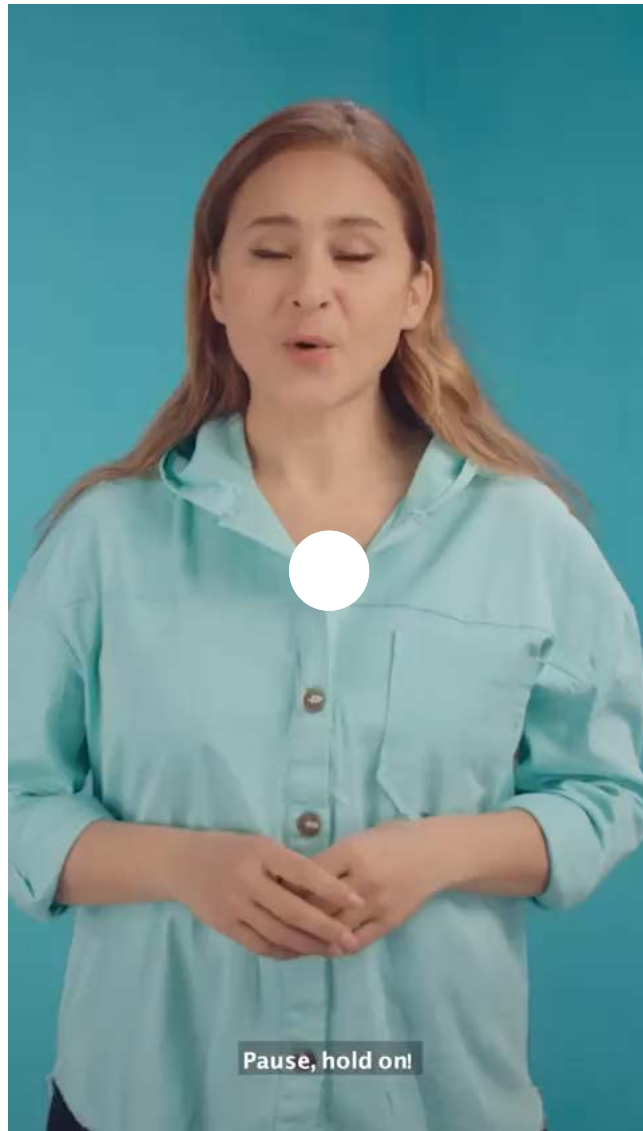
والخبر السار أن فريق **أراجيك** سيكون من المشاركين بقوة في فعاليات تيك توك في رمضان، حيث نستعد لنشر محتوى مثير على منصة الفيديوهات القصيرة لتعزيز تلك المبادرة لما نراه من فائدة كبيرة للمجتمع العربي كافة.

وتأتي فعاليات رمضان لهذا العام في شكل عدد من الأنشطة المختلفة، والمصممة لتمضية الصيام في عمل

الخير ونشر المبادئ والقيم الحميدة، وتأتي فعاليات هذا العام مقسمة إلى أربع نقاط رئيسية وهي: التسامح، العطاء، الطيبة والترابط في رمضان.

وذلك عبر هاشتاجات مخصصة لكل نقطة، يتم فيها نشر العديد من الفيديوهات الرائعة على منصة تيك توك مع مشاركة كبار صناعات المحتوى، لخلق بيئة أفضل في منصة التواصل الاجتماعي الأشهر على الإطلاق، ومن هذه الهاشتاجات نجد **#صناع\_البرهجة** المخصصة لتشجيع المجتمع على القيام بأعمال الخير وإدخال السعادة إلى قلوب الجميع.

كذلك هاشتاج **#كتير\_خيرك** والذي تشارك فيه الفنانة المصرية والموديل وراقصة الباليه المشهورة نيللي كريم لتكون **وجه** الحملة والتي سينضم إليها محمد سويدان من الإمارات العربية المتحدة، ورنو للجالي من المملكة العربية السعودية.



وبدأً من الأسبوع القادم سيتم التركيز على قيمة التسامح، والتي سيشارك فيها فريق تيك توك للمشاركة تجاربهم الخاصة حول التنمر وكيف تغلبوا عليها بطريقتهم الخاصة. وسيقوم بعضاً من صناع المحتوى والمبدعين حول العالم بالمشاركة في هذه الحملة

سنقوم في أراجيك بالتشجيع على تبني هذه القيمة المهمة -بالإضافة إلى فعاليات تيك توك الأخرى في رمضان- حيث سنقدم محتوى ثري يستعرض هذه القيمة الاجتماعية التي نؤمن بأهميتها في عالمنا العربي، وخصوصاً في شهر رمضان الذي يعتبر فرصة لا تعوض لنشر هذه الفضيلة والعمل بها.

نحن متحمسون جداً لكون من العوامل التي ستساعد في خلق بيئة أفضل، وتحارب التنمر بكل أنواعه وتندد به، بما في ذلك التنمر الإلكتروني الذي تفشى بيننا للأسف، ولهذا نجد الأهمية من الوقوف والتكاتف معاً للقضاء على هذه الآفة الضارة، والفضل يعود لمنصة تيك توك لإتاحة هذه الفرصة الذهبية لنا لتحسين مجتمعنا.

عبر عن رأيك

إحرص أن يكون تعليقك موضوعياً ومفيداً، حافظ على شمتك الرقمية واحترم الكاتب والأعضاء والقراء.



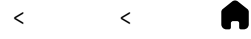
التعليقات

## مواضيع مقترحة

الكشف عن عدد من تطبيقات أندرويد تسرق بيانات المستخدمين وكلمات مرورهم، تأكد من حذفهم الآن!  
شهاب أحمد

خاصية طال انتظارها: الآن بإمكانك الرد بسهولة على رسائل "جروب الدفعة" في تطبيق WhatsApp!  
شهاب أحمد

قريباً لن تحتاج إلى حذف تطبيقات أندرويد لتوفير مساحة، شكراً للخاصية الجديدة التي تعمل جوجل عليها!  
شهاب أحمد



g

جميع الحقوق محفوظة © 2022 أراجيك