

النسخ (ar/) عربي (http://www.aps.dz) Français (http://www.aps.dz) English (http://www.aps.dz/en) (http://www.aps.dz/tamazight-tif) (http://www.aps.dz/tamazight-arb) تامازيغت (http://www.aps.dz/tamazight-tol) (TAMAZIYT) (http://www.aps.dz/tamazight-tol)

خدمة واج مباشر (http://online.aps.dz) واج للصور (http://photo.aps.dz) واج للفيديو (http://video.aps.dz) عن الوكالة (http://propos-de-l-aps) (http://fr.calameo.com/subscriptions/4325409) محلات ملتيميديا (http://fr.calameo.com/subscriptions/790924)

الجزائر توقعات حالة الطقس

جمعة خميس أربعاء

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGERIE PRESSE SERVICE
(ar/)

الأربعاء 13 جويلية 2022 الموافق لـ 14 ذو الحجة 1443 هجري

ملف إحياء ذكرى
استرجاع السيادة الوطنية

(https://www.aps.dz/ar/60e-anniversaire-independance-ar)

آخر الأخبار	
اختتام الدورة البرلمانية الـ 2021-2022 غدا الخميس (algerie/129134-2020-2021/)	22.07.13
الرابطة المحترمة الأولى: تـ المصري حسام البدرين مد لوفاف سطيف لمدة سنتين (ar/sport/129133-2022-07-13-07-38-56/)	22.07.13
تأمينات: حركة للرؤساء المـ العامين للشركات العمومـ (ie/129132-2022-07-12-20-/) (17-42)	22.07.12
تعيين التشكيلي حمزة بونـ مستشارا فنيا لـ "بينالي الشـ والفن" الثقافي بالسويد (ar/culture/129131-2022-07-12-20-13-00/)	22.07.12
صيرفة إسلامية/بنك بحر: إيـ من 7) مليار دينار من المدـ خلال سنة واحدة (ar/economie/129130-5-7/)	22.07.12
كرة القدم/الجزائر: جهيد زـ يستلم مهامه رسميا على الفاف (7-12-2022-07-29129) (18-17-25)	22.07.12

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGERIE PRESSE SERVICE

ESPACE PUBLICITAIRE
300X300 PX

الأكثر قراءة	
ألعاب القوم: الاتحاد الجزائـ يخطط لتنظيم ملتقى دوـ المستوى" بوهرا (7-9071) (2022-07-11-11-58-53)	22.07.11

فلاحة: القطاع يرفع تحدي الأمن الغذائي

محمد خدة: فنان جسدت أعماله الموروث الثقافي و الحضاري الجزائري

أدرج يوم: الإثنين, 03 ماي 2021 13:09 الفئة: ثقافة (ar/culture/)

أرسل المقال (ar/culture/105945-2021-05-03-12-11-20?mpl=component&print=1) اطلع المقال (ar/component/mailto?mpl=component&template=aps-3&link=e0932d01c5848ef998348672d11732f6308572d)

الجزائر- تحل يوم الاثنين الذكرى الـ 30 لرحيل الفنان التشكيلي المبدع محمد خدة أحد مؤسسي الفن التشكيلي الجزائري المعاصر الذي اشتغل كثيرا على الواقع و الموروث الثقافي و الحضاري الجزائري.



كان هذا الفنان المبدع غيوراً على التراث و سعى عبر إبداعاته الى إبراز جوانب هامة من هذا الموروث خاصة من **الارابيسك** الذي استوحذ عليه الغربيون كما اكدته زوجته نجاه خدة بمناسبة معرض تكريم اقامه المتحف الوطني للفنون الجميلة تخليدا لروح الفيد في ديسمبر 2016.

و قالت السيدة نجاه خدة بخصوص الراحل انه عمل كفنان جزائري على "تطوير ثقافة جزائرية محضة و أجرى بحثا في" التقاليد الثقافية " و لم يقتصر على الجانب الفلكلوري".

عرف هذا التشكيلي الكبير ايضا باهتمامه بـ **الطلاسم و الرموز الموجودة في الموروث الشعبي** التي حاول فكها عن طريق **الريشة.**

يتميز عمل خدة المولود بمستغانم في 14 مارس 1930 ببراء و تنوع فني حيث جمع بين الرسم التجريدي و النحت و الخط العربي الذي عمل توظيفه كعنصر في الفن التشكيلي و صرح بهذا الشأن في مناسبات عدة "استعمل الحروف ليقول ما لم يقوله النص".

اجتهد خدة الذي تعد أعماله علامة فارقة في مسار الفن التشكيلي الجزائري المعاصر مع جيل من الرسامين الجزائريين إيجاد **"توليفة بين إرت الخط العربي والمدرسة التجريدية الغربية كما اهتم ايضا بالعمارة الإسلامية والنحت.**

كما يتميز مساره بغزارة أعماله حيث عرض متحف الفنون الجميلة بمناسبة تكريم الراحل أكثر من 130 لوحة تمثل مختلف المراحل و المحطات التي كان لها اثر في أعمال الفنان منها لوحات ملك لمتحف وأخرى تابعة لعائلة خدة تنوعت بين الرسومات بالألوان المائية التي ميزت خاصة الفترة الأولى من المسار الفني لخدمة ولوحات تجريدية تعد من الأعمال الهامة والأكثر نضجا الى جانب منحوتات وأعمال تنتمي للفنون البيانية .

صحفي ناميبي يدعو لطرده المغرب من الاتحاد الافريقي بعد اعتدائه الوحشي على مهاجرين أفارقة - الثلاثاء, 12 جويلية 2022 15:37

الشريط الاخباري

