

منوعات 25 آب أغسطس 2009 / 18:18 / منذ 8 أعوام

معرض في رام الله للفنان السوري الراحل برهان كركوتلي



دقائق للقراءة 2

صحفيو رويترز

بير زيت (الضفة الغربية) (رويترز) - وجدت لوحات للفنان التشكيلي السوري الراحل برهان كركوتلي طريقها للمعرض يوم الثلاثاء في رام الله بعد رحلة استمرت سنوات بين بيروت وعمان حافظ خلالها فلسطيني على هذه اللوحات من الضياع.

تعود قصة لوحات كركوتلي التي عرضت في (متحف المقتنيات الاثرية) في جامعة بير زيت تحت عنوان (قصة الحب الثورة) الى عام 1982 عندما اهداها كركوتلي الى صديقه الالماني يورج لانج الذي اضطر الى ترك منزله اثناء الاجتياح الاسرائيلي للبنان في ذات العام وطلب من صديقه الفلسطيني غسان عبد الله ان يذهب الى البيت ويأخذ اللوحات.



وتتميز بعض اللوحات التي تروي الحكاية الشعبية بكتابه النص الى جانب الرسومات المعبرة والتي يطفى على عدد منها وجود رسومات عارية للمرأة بالابيض والاسود.

ولد الفنان كركوتلي في سوريا عام 1932 ودرس الفن في القاهرة ومدريد وبرلين وتنقل في عدد من الدول ليستقر به المقام في اخر عمره في ألمانيا التي رحل فيها بهدوء عام 2003 حسب نشرة وزعت في المعرض الذي يستمر حتى الثامن من اكتوبر تشرين الاول.

وينظر الى كركوتلي بوصفه صاحب مدرسة في الفن التشكيلي وخصوصا فيما يتعلق برسم الجرافيك بالابيض والاسود الذي تظهر فيه لوحات المعرض التي تتناول ثلاث قضايا هي النكبة والمقاومة والحكايات الشعبية.

ومن بين الصور يمكن مشاهدة لوحة يظهر فيها القائد الفلسطيني الراحل عز الدين القسام والى جانبه عدد من الرجال كتب عليها ” الشهيد عز الدين القسام وصحبه ابطال ثورة 1936 .“

وقال عامر الشوملي الفنان التشكيلي الفلسطيني الذي اشرف على تنظيم المعرض ”طريقة عمله (كركوتلي) مدرسة له بصماته على الفن التشكيلي وتحديدا طريقته في الحفر على الخشب بطريقة دقيقة جدا يتم بعد ذلك طبعا على الورق.“

محمدي د ع



:t

SIGN UP