

افتتاح المعرض الثنائي "انا وانت" للمحاضر اسد عزي في مدرسة الفنون "همدراشا"

افتتاح المعرض الثنائي "انا وانت" للمحاضر اسد عزي في مدرسة الفنون "همدراشا" وطالبه المرحوم اساف روتم تكريماً لذكراه

افتتحت صالة العرض الفيرد المعرض الثنائي "انا وانت" للمحاضر الفنون اسد عزي في مدرسة الفنون "همدراشا" في الكلية الأكاديمية بيت بيرل، وطالبه المرحوم اساف روتم تكريماً لذكراه، إذ فارق الحياة قبل بضعة أشهر. ويستمر المعرض لغاية 20.1، وهو ويتمحور حول البعد الانساني التي تتضمنها الأعمال الفنيّة المشاركة.

ويعرض الفنون ان والمحاضر القدير أسد عزي، وطالبه المرحوم اساف روتم الذي أنهى دراسة الفنون في "همدراشا" قبل عام ونصف، سلسلة لوحات فنيّة لوجوه لأشخاص حقيقيين قام عزي وروتم برسمها. ويشار إلى أنّ اللوحات الفنيّة للفنون ان أسد عزي مرسومة باللوان الزيتية على ورق بحجم صغير، بينما لوحات روتم مرسومة بتقنيّة الاكريليك على قماش متوسط الحجم.

اللوحات المشاركة لروتم هي بالأساس لفنون انين معروفين ومشهورين إلى جانب أشخاص عاديين شاركوا في معارض لهؤلاء الفنون انين. وعبر روتم من خلال هذه اللوحات عن عالم الفنون كما خطته ريشته. وتمتاز هذه اللوحات بالوانها الجريئة وبكونها تعبيرية.

أمّا لوحات الفنون ان أسد عزي فتخص أشخاص عاديين غير مشهورين أو معروفين والذين فارقوا الحياة، محاولاً تخليد ذكراهم. وقد رسم عزي وجوههم على رزنامة، كل شخص على شهر مختلف في الرزنامة، بالوان زيتية وبأسلوب واقعي. المعرض يحوي أيضاً صورة لروتم بريشة عزي قام برسمها بعد موت روتم.

يدمج هذا المعرض بين فنون ان مخضرم وفنون ان شاب، ترعرعا في ثقافتين مختلفتين، لكنهما انجذبا إلى عالم الرسم التصويري، وهما يعبران عن التناقض ما بين الحياة واللاحياة.

وبلفتة انسانية، قرّر الفنون ان عزي أن يتيح للوحات روتم بالاستحواذ على القسم الأكبر من الاهتمام ومن حين صالة العرض، بالذات أن الفرصة لم تسمح لروتم باقامة معارض فريديّة تخصّه، وكان من المهم للفنون ان عزي بأن يكون المعرض ثنائي لكليهما تحقيقاً لرغبة روتم الذي ربطته علاقة وطيدة وخاصة مع معلمه.