

- الرئيسية
- أخبار الإمارات «
- تقنيات
- بالصور
- انفوجرافيك
- مكافحة الشائعات
- اخبار حول العالم «
- صدى تويتر
- قالوا - آراء
- قالوا - هاشتاغ
- قالوا - الرياضية

«الرؤية السردية لأعمال الفنان أحمد ماطر» موضوع جلسة حوارية في الدورة التاسعة من «فن أبوظبي»

بواسطة آراء الإخبارية / بتاريخ 09-11-2017 في 6:07 م /

الاخبار العاجلة برابط التفاصيل

إتصالات: ارسل سبق إلى 1111

دو : ارسل سبق إلى 3314

* المشترك يحصل على أسبوع مجاناً لتجربة وتقييم الخدمة



ضمن

فعاليات برنامج الحوارات اليومي للدورة التاسعة من فن أبوظبي، أقيمت بالأمس جلسة حوارية تحت عنوان "جوجنهايم أبوظبي ومتحف زايد الوطني: في حوار مع الفنان أحمد ماطر". التي تحدث فيها كل من ميساء القاسمي، مدير برامج متحف جوجنهايم أبوظبي في دائرة الثقافة والسياحة أبوظبي، وسلامة الشامسي، مدير مشروع متحف زايد الوطني في دائرة الثقافة والسياحة أبوظبي.

واستكشفت هذه الجلسة الرؤية السردية لأعمال الفنان أحمد ماطر، وكيف انطبقت تعبيراتها على فكرة المتحفين عبر تسليط الأضواء على تقاطع الروايات الفردية لكل منهما ضمن الإطار العام.

ويعتبر الطبيب أحمد ماطر الذي تحول إلى الفن، من أبرز الشخصيات الثقافية التي وثقت الفن المعاصر في المملكة العربية السعودية.

وتتمحور أعمال ماطر، المعروضة في متحف زايد الوطني، حول الملامح البارزة لشخصية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه"، وما قدم لشعبه من قيم راسخة، تؤمن بأهمية التعليم، والحفاظ على الموارد الطبيعية والبيئة، والاستدامة، وكذلك التراث والثقافة. كما تُعرض لماطر مجموعة دائمة من الصور الفوتوغرافية تركز على الحج، الركن الخامس من أركان الإسلام، تحت عنوان "طريق الإنسانية السريع من سلسلة صحراء فاران"، والتي توثق السلسلة التطوير السريع الذي شهدته مكة المكرمة.

أما أعماله المعروضة ضمن مجموعة المقتنيات الدائمة لمتحف جوجنهايم أبوظبي، فتتضمن أعمال من ذات السلسلة تحت عنوان "المدينة من صحراء فاران"، والتي تبرز التطور الحضري لمدينة مكة المكرمة. واسم هذه السلسلة مستوحى من الاسم القديم لمدينة مكة، أو الأعراس والجبال المحيطة بها، والتي تعود تسميتها إلى صحراء فاران أو أعراس فاران.

ويقدم برنامج الحوارات اليومي الذي تشرف عليه القيمة الفنية لدى جوجنهايم أبوظبي؛ منيرة الصايغ، منصة حوارية لمناقشة جملة من المواضيع الفنية والتاريخية والمعاصرة، عبر تسليط الضوء على عدد من القضايا الرئيسية بمشاركة فنانيين وقيمين فنيين، ومسؤولين وإعلاميين وكتاب وشخصيات ثقافية وأدباء ومصممين.

وتقام آخر جلسات برنامج الحوارات اليومي، يوم السبت 11 نوفمبر في منارة السعديات، تحت عنوان "التفكير النقدي في ممارسات الفن العربي المعاصر".

وتبلغ قيمة تذكرة الدخول إلى «فن أبوظبي» 50 درهماً إماراتياً للبالغين، ومجاناً للزوار الذين لا تتجاوز أعمارهم 18 عاماً والطلاب.

لشراء التذاكر، وتسجيل الحضور في فعاليات فن أبوظبي، والإطلاع على تفاصيل برنامج هذا العام، يرجى زيارة abudhabiart.ae