

## EXPOSITION ACTUELLE



### L'art naïf, brut et singulier au Maroc depuis les années 50.

Du 06 décembre 2016 au 06 juin 2017

Le MACMA présente une rétrospective de grands artistes marocains représentatifs de l'art naïf, brut ou singulier depuis 1950. Avec des œuvres de Moulay Hmed Drissi, Mohamed Hamri, Mohamed Ben Allal, Said Ait Youssef, Ahmed Loua (détail de l'œuvre ci-dessus), Fatima Hassan El Ferrouj, Ahmed Bahlili, Chaibia Tallal, Abbès Saladi et Mohamed Tabba. Beaucoup ont été initiés et ont trouvé leur vocation dans le contact quotidien des artistes français qui les employaient, comme jardinier, cuisinier ou domestique... Si la plupart de ces artistes sont aujourd'hui disparus, leurs couleurs, leur fraîcheur restent intactes autant que la lumière particulière qui parcourt leurs tableaux.

En marge de cette exposition, nous rendons aussi hommage à un grand artiste marocain, Farid Belkhaia (1934-2013) nous est particulièrement cher, parce qu'il a partagé en ami une bonne part de notre vie et de notre activité. Il inaugure l'espace spécifique que nous dédions régulièrement à des représentants essentiels de la création du Maroc: peintres, illustrateurs, mais aussi conteurs, tisserands ou ébénistes...