

Mardi 5 décembre
2017

Print

'Visages brisés'

Le 03/09/13



Les événements qui secouent le monde arabe hantent l'imagination des artistes.

Événements observés ou vécus, ils provoquent indignation, peur, dégoût ou excitation et poussent les artistes à exprimer leur vision des choses.

C'est au paroxysme de cette agitation que le travail de deux artistes, l'un Syrien et l'autre Libanaise, se retrouvent pour offrir leur regard sur le monde.

Ahmed Kleige se penche sur les personnes touchées par les conflits ; des hommes et des femmes plongés dans leur quotidien et qui ignorent tous des tractations et enjeux politiques autour de ces conflits dont ils sont victimes.

Sandra Issa aborde des thèmes d'actualité à travers un filtrage des médias. Elle s'approprie des images véhiculées par les journaux et réinterprète les histoires à travers un angle personnel, où l'accent est mis sur l'être humain et sur sa situation dans le monde, au-delà des preuves anecdotiques.

...

Sandra Issa est né en 1984 au Liban et est diplômée de l'ERSEP à Tourcoing. Elle a étudié les arts visuels au Liban et en France. Son travail comprend dessin, peinture et installation. Son travail est basé sur l'analyse des actualités et des récits diffusés par les médias.

Ahmed Kleige est né à Alep, en Syrie, en 1964. Il est membre de l'Union des Beaux-Arts syrien à Damas. Il est diplômé de Fathi Mohamed Fine Arts Center, à Alep en 1988. Il a participé à de nombreuses expositions collectives au Liban. Il vit actuellement à Beyrouth, Liban.

Lire aussi notre [entretien](#) avec Sandra Issa

'Visages brisés'

Ahmad Kleige et Sandra Issa

Galerie Janine Rubeiz

Du 4 au 21 septembre 2013

Vernissage le mercredi 4 septembre à 18h00

(01) 868290

[« Retour](#)